



*...Entretejiéndonos
En palabras..."*

Narraciones de estudiantes de primer año del profesorado
del Instituto Nuestra Señora y santa Inés; producidas en el
marco de la propuesta del taller Oralidad, lectura y
escritura.

Córdoba. Argentina-2022-

Diseño y coordinación

Lic.Paula Domínguez

Autoras

Alumnas de primer año del taller de Ole, del

Instituto Nuestra Señora y Santa Inés.



Agradecimientos

A las alumnas que se animaron a
soñar con valentía para susurrar
secretos en versos cargados de
aromas, decires, emociones.

A todas ellas, por compartir la sinfonía que
nos convida el arte de la palabra...

...porque hoy no somos las mismas que ayer...

...porque hoy hemos tejido nuevos hilos sobre la
experiencia de enseñar.

*“Ingresar al mundo de las palabras a través del
alma misma...”*

¿Podré? ¿Por qué no?

¿Por qué no situarnos como protagonistas de
nuestros propios recorridos para pensar la
enseñanza de la palabra?

Caminar, bucear, acompañar la formación
de lectores, si ésta es una opción
profesional en nuestro rol como docentes,
necesitamos comenzar por nosotros
mismos: por re-conocernos en nuestros
propios modos de hablar, leer y de escribir.

De eso se trata este libro de reconocernos...

como autores y escritores de nuestras
propias historias.

Prólogo

Las páginas de este libro se fueron tejiendo durante las tardecitas de cada miércoles, en el aula del primer año del profesorado, recetas, poemas y libros y un mate calentito nos esperaban para susurrarnos al oído secretos con permisos para escribir, para leer, para escuchar... simplemente entretejiendo textos que “no son puro cuento”.

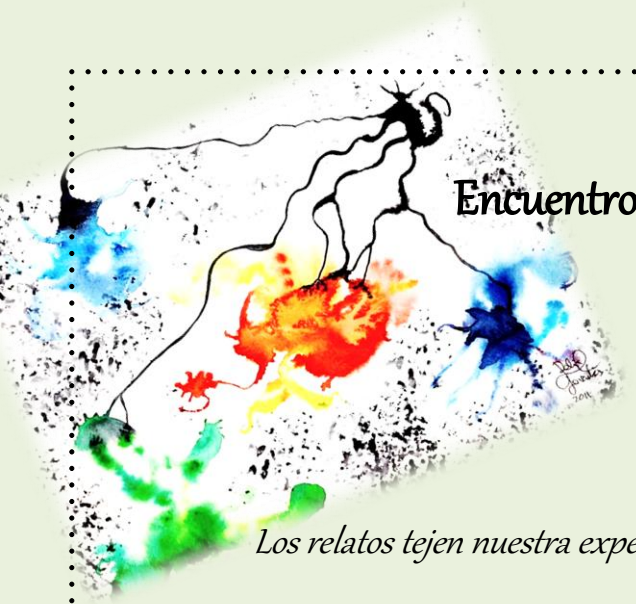
Bajo un trabajo artesanal las palabras fueron cobrando vida en cada uno de los talleres cuidadosamente elaborados desde una propuesta de taller centrada en “la literatura en las prácticas de oralidad, lectura y escritura”, y recorridos posibles en

la intervención docente. A partir de allí, los deseos por participar no se hicieron esperar, fluyeron convidando placer por el encuentro con la literatura. Cada docente fue invitando a jugar con la creación e invención de nuevos mundos extraños y lejanos, cercanos y transformados, letras y libros que volaron sobre dragones en múltiples sentidos y cobraron color de mil maneras diferentes...fue “el sabor de esta *actividad creadora* la que hizo que el hombre pueda crear y transformar su presente” (Vigotsky, 2003)

El alcance de estas experiencias con la literatura
abrió espacios para que cada una de nosotras
nos *“reencontráramos con las posibilidades que abre
el navegar en aguas de la ficción y el encontrarse en
un lugar por lo general extraño, lejano y transferido
a los alumnos: el lugar de la práctica de la escritura”*
(Finocchio, 2009).

Lic. Paula Domínguez





Encuentros con la lectura...

Los relatos tejen nuestra experiencia de vida, anudan segmentos de la experiencia construyendo una unidad de sentido. Narrar historias sobre nosotros mismos nos permite situarnos como protagonistas de un recorrido y de una situación particular, nos posibilita relatar lo que sucede y lo que nos sucede en un determinado momento del trayecto. Es por eso que la narrativa es parte de la experiencia humana, ya que nos permite interpretar y reinterpretar el mundo. Cuando le contamos algo a alguien estructuramos nuestra experiencia. Transformamos nuestro “saber en decir” (White, 1981)

*Recuerdos con aromas y sabores de la
infancia*



1- Recetas a la carta

Producción de textos individuales a partir de los sentimientos y
sabores de la infancia

Receta:

Chucrut de la yaya

"Los domingos al mediodía, todos juntos en la casa de la abuela chucrut se comía, ese platito de su Alemania querida, no solo llenaba panzas si no también el alma"

Ingredientes:

☆ 1 repollo blanco

☆ 20 centilitros de vino blanco

☆ aceite

☆ 4 cucharadas de vinagre de vino

☆ 1 cucharadita de pimienta negra

☆ 30 gramos de panceta

☆ sal a gusto

☆ 1 hoja de laurel

Modo de elaboración:

1- Lavar muy bien el repollo

2-Cortar en cuartos el repollo (quitar el tronco y luego cortar el resto en tiras delgadas).

3-Rehogar cebollas (cortadas en aros) en aceite bien caliente.

4- Cuando las cebollas adquieran una tonalidad dorada , incorporar el repollo y rociar la preparación con vino y vinagre.

5- Agregar laurel y salpimentar a gusto.

6 - Colocar todo en un recipiente para horno.

7- Añadir panceta y hornear durante 2 horas.

"Esta receta la elegí porque esta era la comida típica que hacía mi abuela los domingos trayéndonos anécdotas y aromas de su querida Alemania ♥"

Autora : Lupiañez , Micaela .

El ritual de la cena

Hay un momento del día

Que se lo dedico a mi familia

Es a la hora de la cena

Donde fluye una charla amena

-somos muchos en la cocina-

Siempre alguno opina

Pero aunque estemos amontonados

Todos estamos entusiasmados.

Nos gusta contarnos cosas

Y reírnos de nuestros chistes

Por ahí alguna picarona

Te sale con pesadas bromas

Pero es muy divertido

Cocinar con este trío...

No me voy a olvidar de Pablo

Él es mi hijo adoptivo...

Y aunque tiene 25 años

No se va por algún motivo.

Lo queremos y es familia

Es para mis hijas un hermano

Le pone carne a las fajitas...

Dice-¡Yo no soy vegetariano!

Amo cenar con ellos

Son mi tesoro máspreciado

Aunque sé, lo reconozco

Son un grupo de malcriados...

Majo Ledesma

Bombas de papa

Ingredientes:

1k. de papa

aceite

3 huevos

20 gr. de manteca

queso fresco

un chorrito de leche

1 pizca de sal

pan rallado

azúcar

Preparación:

Primero debemos hervir las papas con un poco de sal. Una vez listas hacemos el puré apisonando con manteca y un chorrito de leche.

Llegó el momento de hacer bolitas con el puré, en el centro le colocamos un cuadradito de queso.

Ahora que ya tenemos las bombas listas vamos a pasarlas por huevo y pan rallado.

Calentamos el aceite para freír y una vez listas las espolvoreamos con bastante azúcar...

Listas!! a comer!

Bombas de mamá

Había una vez una mamá que tenía una receta muy especial, una receta que hacía que toda la familia se reuniera y se sentará a la mesa con una gran sonrisa!

Solo la hacía unas pocas veces al año.

Llegó el día en que las hijas crecieron y formaron sus familias, la mamá dejó de cocinar y empezó a ir a que sus hijas le cocinen. Así fue que sus hijas cada vez que tienen oportunidad no dudan en pedirle a la mamá que haga la mágica receta especial.

Autora: **Laura Cheli**

Arroz con Leche

Ingredientes: ¼ de leche.

1 taza mediana de arroz.

1 limón con mucha cáscara.

A gusto canela en rama.

Azúcar.

Preparación: Arroz con leche

Preparamos con mama

Todas la tardes juntitas a la par

Buscamos un recipiente

Sumergimos el arroz en la leche

y dejamos reposar

al día siguiente

lo ponemos cocinar

la parte más divertida

es al saborizar

con ayuda de nuestro rallador

lluvia de cáscaras de limón caerán

un poco de canela

también aportará

y con mucho amor

una rica preparación quedará.

Autora: Ludueña Paula

Pasta Frola

Ingredientes:

1 huevo

400gr de harina leudante

200gr de azúcar

200gr de manteca

1cda de esencia de vainilla

Y ralladura de limón

Relleno:

Dulce de membrillo

Un poquito de agua

Preparación:

Colocar en un bowl la manteca con el azúcar, mezclar bien hasta que quede como una pasta, luego agregar el huevo con la esencia de vainilla y ralladura de limón. Finalmente ponemos la harina, unimos todo hasta formar una masa. Dejamos reposar en el frizzer por 30 minutos.

Mientras reposa la masa, colocamos en una olla el dulce de membrillo o batata, con un chorrito de agua, a fuego mínimo revolvemos, hasta que el dulce se disuelve.

Aldana Soria

Receta pastel de vino

Autora: Soria Daiana.

Ingredientes de la masa.

Vino tinto.

Harina ooo.

Grasa de cerdo.

Azúcar.

Sal.

Ingredientes para el relleno.

Carne molida.

Azúcar.

Cebolla.

Papas.

Zanahorias.

Sal.

Pasa de uva.

Aceitunas.

Cebolla de verdeo.

Preparación:

En una olla colocamos un poco de aceite, luego sazonamos la cebolla y agregamos la carne molida, le agregaremos cebolla de verdeo, pasas de uva y aceitunas. En otra olla agregamos agua. en la misma pondremos papas y zanahorias cortadas en cuadraditos chiquitos, una vez ya hervidas juntaremos los ingrediente de las dos cacerolas, las mezclaremos y le colocamos una pizca de sal, y azúcar, una vez lista la carbonada empezamos a preparar la masa.

En nuestra mesa colocaremos 1k. de harina 000, en el centro colocaremos azúcar
1 taza, y mezclaremos, una vez revuelto le colocaremos la grasa y el vino tinto, se
le echa una pizca de sal y empezaremos a mezclar (amasar), una vez lista la
colocaremos en una bolsa y dejaremos reposar.

Una vez pasado el tiempo de reposo de la masa, agarramos un molde, el que
más les guste y podemos la mitad de la masa ya estirada sobre el molde, le
agregamos la carbonada y la cubriremos con la masa que sobró.

Una vez cerrada la masa, la llevaremos al horno.

Elegí esta receta porque la hacía mi nona en todas las fiestas posibles, la misma
se hacía 2 veces al año cuando se juntaba toda la familia. Un recuerdo que jamás
se irá de mi mente.

Autora: Soria Aldana

Graciela.

Receta budín inglés

Para empezar, manteca, azúcar y yemas de huevo hay que poner y batir y batir hasta hasta el azúcar disolver.

De a poco leche y harina hay que poner, hasta una gran y pesada masa componer.

Para batir la monstruosa masa, las claras sobrantes hay que batir hasta que el batidor forme una gran torre como la de Paris, pero la rima no termina aquí... mezcla todo hasta la harina consumir y dejar al monstruo ahora una hermosa y suave masa homogénea como la brisa de abril.

Y para el final solo nueces debes agregar y movimientos envolventes dar.

Para luego en 6 moldes enmantecar y la ahora encantadora masa al horno por 20 minutos llevar.

Y de esta forma la receta acabamos de terminar.

La receta me la heredó mi abuela y siempre la hacemos para las fiestas; es un bonito momento que compartimos juntas.

Autora: Sofia Maidana.

Receta: Fajitas

Ingredientes:

Para el relleno:

- 2 pechugas de pollo
- Pimiento rojo y verde
- 2 cabezas de ajo
- Cebolla

Para la mayonesa:

- 2 huevos
- Limón
- Aceite
- Cebolla

Tapas de empanada

Preparación:

- 1) Cortar en juliana los pimientos, el ajo y la cebolla.

- 2) Poner las verduras en una olla, con un poco de aceite y sal, luego tapar hasta que las verduras larguen todo su jugo.
- 3) Cortar las pechugas en tiritas y cuando las verduras estén listas, se agrega el pollo.
- 4) Dejar cocinar todo junto.
- 5) Para la mayonesa, exprimimos el limón, en un lugar apto para batir, luego agregamos dos huevos y el ajo. Agregamos aceite en forma de hilo mientras batimos. Cuando esté con la consistencia perfecta la guardamos en la heladera para que se enfríe.
- 6) Para las tapas de empanadas vamos a cocinarlas en una sartén y guardarlas en un lugar donde no pierdan el calor.
- 7) Cuando el pollo y las verduras estén cocinadas, sazonamos con sal, pimienta y ajo molido. Lo incorporamos en un bol apto y lo servimos en la mesa.

“Con felicidad, sabor

Y mucho rico olor

Luego de mucha preparación

Fuimos felices con todo nuestro amor”

Visintin, Milagros

Ñoquis de papa a la bolognesa

Ingredientes:

- 1 papa por persona
- 1 huevo
- $\frac{1}{4}$ de manteca
- $\frac{1}{2}$ kg de harina

Para la salsa:

- 1 cebolla chica
- 1 diente de ajo
- $\frac{1}{4}$ de pimiento rojo
- carne molida
- 1 puré de tomate
- 1 tomate perita
- sal
- pimienta
- condimento para pizza

Preparación:

Pelar y hervir las papas, sacar el agua cuando estén hervidas y ponerle un huevo.

Pisar las papas con el huevo, agregar manteca y tirar el puré en la harina.

Amasar y cortar los ñoquis.

El punto justo es cuando ya no se pega la masa en las manos. Para finalizar, hervir agua y cocinar los ñoquis.

Para la salsa:

Picar la cebolla, el diente de ajo y el pimiento rojo dorarlo en una sartén con aceite. Luego, tirar la carne molida y esperar que se dore. Mezclar. Una vez cocinados esos ingredientes, echar el puré de tomate y triturar el tomate perita para echarlo también. Condimentar con sal, pimienta y condimento para pizza, dejar cocinar a fuego lento.

Autora: Celeste Eschoyez

¡Receta que despiertan sensaciones!

En mis tiempos de niñez,

Cuando el frío llegaba, me encantaba mirar por la ventana.

Cuando la gente pasaba y es ahí donde recuerdo que por las tardecitas de la cocina

Venían aromas que hipnotizaban.

De ese cálido lugar venían perfumes de canela, vainilla, caramelo y alegrías.

De Repente corría donde mi mamá y ella allí

Preparaba lo que yo siempre pedía.

Me sentaba a su lado y observaba cómo los ingredientes caían: 4 huevos, 1 lto de leche,

200 gr de azúcar, 1 tira de pan, esencia de vainilla, una pizca de canela y un ramito de vainilla!.

Ya lista la preparación con el horno bien caliente,

Mi madre lo agarraba fuerte, y lo ponía a cocinar.

¡Qué gran dicha me da! recordar esa receta.

Yo que paso por la vida atesorando esta merienda.

Autora: Agustina Ottini.

Arriola Eliana

Receta dulce deditos

Ingredientes:

2 tazas de harina

2 huevos

½ taza de azúcar

Leche

Ralladura de limón

Anís en grano.

Preparación:

Poner a calentar aceite en un sartén; En un bols agregar las tazas de harina , los huevos y el azúcar colocar un poquito de leche , el anís en grano o ralladura de limón, luego formar una masa homogénea, amasar y formar tiritas con la masa , cortar en forma de deditos; Freír hasta que queden doraditos.

Esta es una receta que hacemos con mi mamá, en esas tardes de frío, lluviosos, estamos tranquilas, charlamos de todo, preparamos unos mates y disfrutamos de unos deliciosos deditos hechos con gran amor.

¡Papas Fritas!

Ingredientes:

- Papas negras(con cáscaras)
- Aceite de girasol.

Elementos:

- Sartén
- Utensilio (pela papa o cuchillo)
- Fuente

Modo de elaboración:

1. Saco las cáscaras a las papas y las lavo.
2. Las secó y las cortó en bastones.
3. Colocar aceite en la sartén y luego coloco un buen poco de papas en bastones.
4. Dejó que se friten.

Autora: **Murinigo,Tiziana**

Yo elegí esta receta pizza

1 kilo de harina 00

Una levadura

Agua

Sal

Aceite

Salsa de tomate

Mozzarella

Morrón panceta

Huevo, queso

Mezcla la levadura en agua y desmenuzar

Colocar la harina en la mesada o bowl formado un hueco

En el medio colocar la levadura y el aceite.

Autora: Gigena Ludmila.

La sopa de mi abuela

Ingredientes

Zapallo

Zanahoria

Batata

Papa

Zapallitos

Osobuco

Puerro

Apio

Choclo

Acelga

Preparación:

1ro: Pelamos y lavamos todas las verduras, luego cortamos cada una

de ellas en pequeñoS cuadraditos y la carne

2do: Colocamos en una olla agua y la colocamos a hervir, vamos
agregándolas una por una, siempre ponía primero el zapallo luego el

resto junto con la carne.

Autora: Maldonado Mayra

Papas fritas con cebolla y huevo

Cortar las papas y la cebolla, poner el sartén con aceite al fuego. Una vez caliente ponemos las papas, dejamos cocinar aproximadamente hasta que este término medio y agregamos la cebolla.

Una vez todo listo echamos los huevos y se hacen como revueltos o sacamos lo anterior ya cocinado y los hacemos fritos.

Vanessa Martinez

Locro

Ingredientes

Maíz molido

Poroto

Mondongo

Tripa

Cuajo

Panceta

Chorizo colorado

Carne de vaca

Zapallo

Condimentos

Sal, ají molido, pimienta, pimienta

Salsa

Cebolla de verdeo

Aceite

Pimentón

El locro siempre lo hacía mi mamá.se empezaba un día antes con los preparativos, remojando el maíz, los porotos y se hervía y se cortaba bien chico todas las carnes.

Al día siguiente se levantaban a la 6 am se colocaba el maíz y el poroto en la olla y se ponía hervir, luego se colocaba la carne y por último el zapallo y se condimentaba. Se dejaba cocinando por 2 horas.

La salsa se hacía colocando la cebolla de verdeo con abundante aceite previamente ya caliente se agrega el pimentón, sal. Se dejaba reposar hasta que estuviera listo y luego se servía con quesito.

Autora: Aldana Venencia



El libro que me eligió...

-Reseñas Bibliográficas-

*Producciones realizadas en el marco del camino lector construido por cada una
de las alumnas*

Solas aún acompañadas

Mi nombre es María José Ledesma y el libro que me eligió fue "**Solas aún acompañadas**".

Este es un libro de María Florencia Freijo. La editorial es El Ateneo y fue publicado en Noviembre de 2019 en Buenos Aires. Argentina.

En esta obra la autora nos habla de cómo ha cambiado el rol de la mujer en la sociedad y cómo o porqué fue criada y educada con la limitación a cuidar, amar y contener.

Es un libro recomendado para mujeres mayores de 20 años.

El libro que me eligió es: Perfectos Mentirosos

Autora: Alex Ramírez

Género: ficción adulto juvenil

Fecha: 17 de septiembre del 2020

Este libro es de la autora Alex Ramírez, la novela se trata de Jude una adolescente que se acaba de mudar a la universidad más elitistas del mundo, pero ya se ha dado cuenta que allí todo gira alrededor de las fiestas, los chismes y los ligues de los estudiantes y que todo gira alrededor de un trío de hermanos muy poderosos y atractivos, los hermanos Cash.

Pero Jude no entra en la universidad solo para recibirse de economista, sino que tiene otros sustos que nadie puede saber, aunque ella trata de alejar su pasado del presente no lo puede evitar y los hermanos Cash ya están enredados en su vida.

Autora: Sofia Maidana

El libro que me eligió fue: Happy Feet.

El autor es Green Dakin, fue publicada en el año 2006.

Esta historia habla de un pingüino emperador, que a diferencia del resto de su especie no puede cantar y no lo sabe hacer. Este tiene un talento oculto y es que sabe bailar, al demostrar su talento es excluido de su colonia, esto le impide declararse ante su amor. Edad recomendada de los 6 a los 8 años de edad.

Autora: Soria Daiana Aylén.

El libro que me eligió:

“Mi amor de Wattpad”

El libro narra una historia sobre dos jóvenes, primero cuenta la historia de Jules una joven introvertida que disfrutaba leer y usar su laptop. Luego de buscar en internet que se podía leer se da por vencida, porque ya lo había leído todo, hasta que encuentra una aplicación llamada Wattpad, se suscribe y así comienza su historia. Decide escribir novelas y subirlas en la aplicación, donde recibe muchos comentarios positivos de la gente pero había una excepción, un usuario que parecía no gustarle ninguna de sus novelas sin saber que esto desencadenaría una historia de amor.

Visintin, Milagros

Los secretos del abuelo sapo

Autor: Keiko Kasza

Colección: Buenas Noches

Fecha de publicación: 2006

Lugar: Bogotá

Editorial: Norma

Género literario: cuento infantil

El cuento trata de un abuelo sapo que un día paseando por el bosque le enseña a su nieto sus secretos para defenderse de los peligros.

Diferentes depredadores van apareciendo y el abuelo va dando consejos a sapito.

Cuando está a punto de contarle su último secreto algo inesperado sucede y le da un giro a la historia, ahora es sapito quien tiene en sus manos la gran tarea de salvar a su abuelo.

Es una lectura muy entretenida por sus ilustraciones y dinámica que permite trabajar con los niños valores como la valentía, el compañerismo y la astucia.

Nos enseña que todos podemos hacer cosas enormes aunque seamos pequeños.

Es un libro infantil pero lo recomiendo desde los 0 a los 100 años pues a todos nos hace bien recordar que siendo valientes, astutos y con ayuda de un buen amigo podemos lograrlo todo.

Autora: Laura Cheli

El libro que me eligió:

"Paula"

Autora: Isabel, Allende

Editorial: plaza & janes.

Género: literario (novela autobiográfica).

Año y lugar:(1994)

- Paula es una novela autobiográfica, escrita por Isabel Allende, donde viene a contarnos la peor experiencia que le tocó atravesar, cuando Paula su hija de 28 años quien acababa de casarse y estando en plena luna de miel, estuvo una recaída de su enfermedad llamada porfiria, fue derivada a un hospital de Madrid, sus familiares quienes se encontraban en California llegaron para cuidarla y acompañarla. Su madre apenas la vio en ese estado se planteó dolorosos interrogantes como ¿qué pasaría cuando Paula despertara? A partir de allí le empezó a escribir cartas para cuando ella despertara, tal vez sin memoria y el paso del tiempo quedará registrado. Paula paso casi 1 año en el hospital de Madrid, cuando los médicos le dieron la peor noticia

no había más nada por hacer. Isabel y su familia trasladan a Paula a California para que pase sus últimos días en familia.

AUTORA: Lupiáñez, Micaela.

El libro que me eligió: “La casa de los Espíritus”

Autora: Isabel Allende

Editorial / Colección: Editorial sudamericana S.A Humberto 1531, Buenos Aires, Argentina.

Ilustrador: Debolsillo Martin Maddox.

Género literario: Realismo mágico, con rasgos autobiográficos, novela.

- La novela narra la historia de cuatro generaciones de la familia Trueba, desde inicios del siglo xx hasta la década de 1970 con el telón de fondo de diversos episodios de la historia de Chile que se entrecruzan con las experiencias y relatos de los personajes femeninos Nieva, Clara, Blanca y Alba.
- A esta novela la recomiendo que la lean las personas mayores de 16 años.

Autora: Ludueña Paula

El libro que me eligió

Autor: Arthur Conan Doyle

Título: Las aventuras de Sherlock Holmes

Editorial: George New me

Ilustrador: Sidney Peget

Género: Cuento ficción detectivesca

Año: 31 de octubre de 1892

Número de páginas: 342

Las aventuras de Sherlock Holmes son 12 historias escritas por Arthur, a fines del siglo 19 donde el detective Holmes debe resolver, junto a su fiel ayudante el doctor Jhon Watson, una serie de casos misteriosos que la policía londinense le confía como su mejor detective sucesor. Las narraciones están hechas en primera persona y publicadas por Watson.

Autora: Soria Aldana Graciela.

El libro que me eligió

“El Alquimista”

Autor Paulo Coelho

Editorial Debolsillo

Año de publicación 1988

“El Alquimista” cuenta la historia de un pastor que tenía un gran sueño. Cuando emprende su viaje en busca de su anhelo, descubre un tesoro mejor, su leyenda personal; aunque debe enfrentar adversidades en el camino. Esta narración trata de plasmar la importancia de perseguir nuestros sueños y aprender en el proceso de los obstáculos. Podemos lograr maravillas si no nos rendimos y encontrar grandes tesoros.

Es una novela que puede ser disfrutada por todos los lectores pero sugerida para mayores de 16 años.

Por Celeste Eschoyez.

El libro que me eligió:

Freddie Mercury. A life in his own Words.

Fecha de edición: 2006.

Traducción: Jordi Planas.

Ilustraciones de cubiertas: Mercury Phoenix Trust, basada en una fotografía de Neal Preston.

Editor digital: Banshee.

Género literario: Autobiografía.

Contado a través de entrevistas personales, este libro biográfico de Freddie Mercury, y su banda de rock Queen, cuenta la historia de tres académicos y un estudiante de arte, que decidió ir en contra de las reglas de la industria de la música y crear su propio movimiento.

Habla de todos los aspectos de la banda desde el comienzo, las veces que estuvieron a punto de separarse, los problemas con la prensa, el estrés de estar de gira, peleas internas y también su vida agitada tanto personal como sexual.

Por: Agustina Ottini.

Mi nombre es : **Arriola Eliana.**

El libro que me eligió

Pelea como una chica.

Autora: Sandra Sabates.

Fecha de publicación: 2018.

Editorial: Planeta.

Ilustrador: Ana de Juan.

Género literario: Memorias/ Biografías.

Esta es una historia de mujeres, valientes, luchadoras, atrevidas, que cansadas de un sistema que las oprime y somete, se rebelaron y alzaron la voz; También ellas querían estudiar, formarse, trabajar, votar, decidir, tomar las riendas de sus vidas. Ser libres y así empezó la lucha, cada una por su cuenta, cada muro que derribaban permitía a todas dar pequeños pasos hacia la igualdad.

El libro que me eligió:

Los 3 cerditos

Autor: Obra colaborativa: Albert Xiqués-Patricias García-Johana Nieto.

Editorial: Salvat

Ilustrador: María Ruiz

Género literario: Cuento

Lugar: España

Viven 3 hermanos cerditos, súper felices, hasta que les llega un sobre al bosque, en donde les informan la llegada de un lobo feroz.

En donde deciden crear sus casas, mediante diferentes elementos. ¿Ustedes saben que pasará si llega el lobo a sus hogares?

Autora: Murinigo, **Tiziana**

El libro que me eligió

"Mi planta de naranja lima"

Autor: José Mauro de Vasconcelos

Editorial: El ateneo

Género literario: Literatura infantil y juvenil. Brasileña

Año y lugar: Buenos Aires, 2022.

Reseña: Cuenta la vida de un niño de 5 años llamado Zezé, él es un niño muy travieso e independiente que vive en una familia numerosa y pobre, su padre se había quedado sin trabajo. Por este motivo se mudan de casa, donde en el fondo de su patio se encuentra una planta de naranja lima. Zezé la hace su amiga y le cuenta lo que hace y le paso en el día.

Autora: **Maldonado Mayra**

Género literario: Literatura infantil y juvenil

Autor: Charles Perrault

Ilustrador: Charles Perrault, Jacob Grimm

Años/lugares: español 1962

Reseña: la madre de caperucita roja le preparó una rica comida para su madre y caperucita decido llevarla en una canasta para su abuela iba yendo para el bosque sola y de repente sintió un ruido se dio vuelta y no había nadie iba yendo a la casa de su abuela y salió un lobo, y le pregunto a donde iba con esa canasta y ella le dijo le voy a llevar la comida a mi abuela. El lobo llegó primero que la caperucita, ella abrió la puerta y se encontró con el lobo.

Autora: Gigena Ludmila

El libro que me eligió

“Lo que dicen tus ojos”

Autora: Florencia Bonelli

Género: novela histórica-romántica

Reseña: es una historia preciosa, de amor, romance pero también de superación. Nos cuenta de lugares hermosos y culturas diferentes a la nuestra.

Es un viaje por diferentes lugares, donde nos cuenta políticas y culturas; pero también lo grande que puede ser el amor.

Recomendado para mayores de 18

Vanessa Martínez

El libro que me eligió

"Mamá Maga"

Autor: Florencia Esses y Valería Cis

Editorial: S M

Género literario: Narrativa infantil

Año y lugar: Julio 2009, ciudad de Bs As

Elegí este libro por el hecho de ser mamá y me llamó la atención el título.

Se trata de una mamá que lleva consigo siempre una cartera y al pedido o necesidades de su hijo ella y su cartera tiene todo lo que necesita.

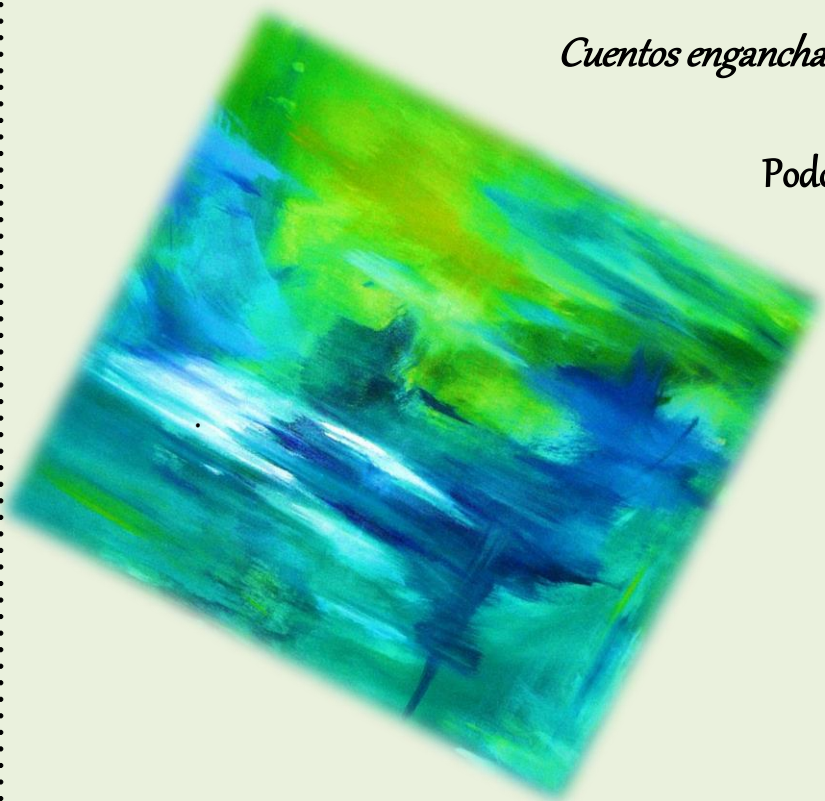
Es mamá una verdadera maga?

O simplemente es mamá ♥

Aldana Venencia.

Cuentos enganchados

Podcast



Producciones realizadas en el marco del texto “Los enganchados de la pelea” Laura Devetach. Para sus producciones se utilizaron refranes y relatos de tradición oral. La versión final fue presentada en formato Podcast.

Enganchados Popurri...

Hola, hola! Caracola...
En la China los chinitos
comen ajo y perejil
y después de la comida
comen chin... du... lin!
¡Vale río de Janeiro!

Pablito clavó un clavito
que clase de clavo clavó Pablito?
... Tres tristes tigres
comen trigo en un trigal...
¿Cómo quieres que te quiera?
si el que quiero que me quiera
no me quiere como quiero que
me quiera...

¿Tiene tinta tu tintero?
¿Tienes lapi... lapicera?
¿Tienes alguien que te quiera?
¡Bo! ipe! iye!

Popeye nació en Perú
Debajo de un Pururú
comiendo espinaca
besando a la Flaca
Popeye el marino soy...
Tu! Tunu!

Wajá Sedesma

⑦ ENGANCHADO DE

"CABALLO PAVO"

HABÍA UNA VEZ UN CABALLO
EL CUAL ERA MEDIO PAVO.

PACO LO RECIBIÓ DE REGALO, PERO
NO ESTABA MUY ENCANTADO.
SU MAMÁ LE DIJO: "PACO A CABALLO
REGALADO NO JE LE MIRAN LOS DIENTES"
A UNQUE EN ESTE SEA EVIDENTE.

PACO MIRO A CABALLO PAVO Y LE DIJO:

— "PORQUE ME TENES PACIENCIA? SI YO ME HE
BURLADO DE TU APARIENCIA. Y ESTE
LE RESPONDIO:

— "NO ES ORD TODO LO QUE RELUCE, NO HAY
QUE CONFÍAR EN LAS APARIENCIAS".

ADEMAS YO TENGO "PRESENCIA"

PACO APRENDIÓ LA LECCIÓN: "QUE EN
BOCA CERRADA, NO ENTRAN MOSCAS".
Y QUE LAS PALABRAS MUCHAS VECES,
NOS "ENROSCAN".

AUTORA: LUPIANEZ MICAELA

Autora: Maidana Sofia

no es nada, bueno

¿donde estas? cria cama y echate a dormir, que estas diciendo
no importa el que tiene boca se equivoca, no te pongas triste
porque al mal tiempo buena cara y de los errores se aprende
vení soso hoy por tí mañana por mí, ay abuela que te
pones a la comida, nada, nada quedate tranquila que afor que no
ven corazón que no siente, y ahora donde vas nom? lejos,
lejos donde hita poco el conejo, igual que te importa
cara de torma. porque estas en mi lugar abo. Bueno mira el
que se fue a la villa perdida se silla y colorín colorado
este cuento sea terminado

③ ENGANCHADOS DE ANA PAULA LUDUEÑA

A Caballo regalado no se le miran los dientes
Valora y agradece que es lo mas importante
Vale páyaro el mano que cien volando, no
acapares si no conformate con lo poco e
importante, el que no agradece tiene
boca cerrada y se equivoca. Al mal tiempo
buena cara disfruta el momento que todo
pasa, por que el que no arriesga no gana,
por eso siempre arriesga a un que no gane.

Enganchado a nombre de: Aldana Sorici

~ ¿Tenes frío? sí, entonces ponete el poncho de tu tío
~ ¿Me convidas? No, el que no convida tiene un sapo en la barriga.

Silenció, que el burro va hablar, el primero que habla, un burro será

~ ¿Que pasa que no hablas? te comieron la lengua los ratones

~ ¿A donde vas? Lejos, donde hizo caca un conejo

Que me importa cara de torta, cochillito
que no corta tu mamá es una garcloa. ~

Enganchado de la infancia

Vuelve el perro arrepentido con la cola entre las piernas. Tienes calor, toca el tambor. Tienes hambre? ¡Chupate el dedo grande!

¡Que me importa! ¡Espejito que rebota!

El que se va a Sevilla, perdió su silla... y viene a recuperarla con una varilla.

¡Que se vaya a plantar naranjos!

¡Que se vaya a freír chorros!

Mañana es la metira piadosa con la que se engañan las voluntades moribundas [Jose Ingenieros]

El burrito de San Vicente lleva la carga y no la siente.

Para finalizar lo voy a guardar en el bolsillo de las cosas que no me importan!

- Laura Cheli -

<https://drive.google.com/file/d/1aNEuxl3UwXHMcPFWKweQKuSx7Pc8U/view?usp=drivesdk>

[p=drivesdk](#)

- El que madruga dios lo ayuda.
- La vida es cuesta arriba, Pero la vista es genial.
- Del dicho al hecho hay un largo trecho.
- Mas vale Prevenir que curar.
- A buen entender Pocas Palabras.
- Ojo de loco nunca se equivoca.

Enganchado de Dalana Soria.

ENGANCHADO DE CELESTE ESCHOVEZ.

No te asustes soy de palo, tengo ojeas de pescado.
Había una vez... truí!

Hay un cocodrilo y un orangután, una pícara serpiente y un águila real. Un gato, un topo y un elefante loco, que le patina el coco y sabe andar en moto.

El gallo piuto se durmió y esta mañana no cantó. Todo el mundo espera su cocoricó, el sol no salió porque aún no lo hizo.

Andale wibecita pícaraona que acá no te queremos más!

Tapa, tapita, ¡tapón! Doy media vuelta y ¡me voy!

Barriga vacía, no tiene alegría.

Enganchados de Arnold Shono.

- El que se fue a Sevilla, perdió su silla.
- No todo lo que brilla es oro.
- Sana, sana, colita de rana, si no sana hoy, sanará mañana.
- Mas vale ser cabeza de ratón, que cola de león.
- No deseres para mañana, lo que puedas hacer hoy.
- Al mal tiempo, buena cara. 😊
- Aunque la mona se vista de seda, mona queda.
- Luna, lunera, Cascabelera, cinco pollitos y una Ternera.
- Arroz con leche, me quiero casar, con una señorita de San Nicolás, que sepa tejer, que sepa bordar, que sepa abrir la puerta, para ir a jugar.
- Manuelita vivía en Pehuato, pero un día se marchó, nadie supo bien porque, a París ella se fue, un poquito caminando, y otro poquito a pie...
Manuelita... Manuelita... Manuelita ¿Dónde vas?
Con tu Traje de Malaguita y tu paso tan audaz. 🌸

1) Podcast "Enganchados de la pelot" de Laura Devetach

- 2) El que come y no convidá tiene un sapo en la barriga - a donde vas? lejos lejos en donde hizo caa un conejo - que me importa cara de tortá - el que se fue a Sevilla perdió su silla - al boton de la dimponera ping pong fuera.
- Me lo dijeron amigos, mis abuelos, tios
 - Los textos hace referencia a refranes.

Enganchado de Milagros Visintin

- 3) Salta, salta y la cola le falta, una señorita muy señorada lleva sombrero verde y blusa colorada, no soy de plata plata no soy ya te he dicho quien soy, soy un pajarero sin nido con alas de metal las ruedas tengo de goma y los ojitos de cristal, tiene dientes y no come tiene cabeza y no es hombre, bonito por delante algo feo por detras me transformo cada instante ya que imito a los demas, no muerde ni ladra pero tiene dientes y la

3) mi canción de niña.

Hsy Bitsy Araña → (Para los Papis)

↓
Es un mensaje BASTANTE LINDO.

- ES UNA CANCIÓN INFANTIL, Para niños de la escuela inicial, esta canción desc-ribe las aventuras de la Araña, que construye una telaraña que posterior-mente es destruida por la lluvia.

- Ahora les voy a enseñar, mediante el audio como lo hacía yo a este "baile".

- El primer y último verso me solía tocar el Pulgar de una mano y el dedo índice de la otra. "Una la lluvia" solía extender los dedos hacia abajo y sacudirlos para así simular la lluvia, "mientras sola llevo", realizaba un movimiento lateral de manos.

- Ami en especial me enseñó Hsy Bitsy araña la Perseverancia, en como la pequeña araña jamás se rindió y logró lo que quiso. Yo me considero Una Hsy Bitsy araña porque estoy en el nivel superior y jamás me voy a rendir.

- Papis sí, sus Peque aprenderá, si eswena es canción que si Trabaja duro seguirá lo que se Propone.

Yo Tiziana Murinigo les mando un abrazo Gigante y un beso enorme a esos Peques Soy del nivel Superior inés.

Un beso gigante

¡ HASTA PRONTO !

<https://open.spotify.com/episode/6hyPO2lBhojOAH2jUWg6UF?si=onLndEhJRRG>

vEvm5O9Tj5g&utm_source=copy-link

Autora: Murinigo, Tiziana

Como te va con la cola para atrás como todos los
demás; ¿verdes mani comeme a mi; * Giño un ojo y como uno
Giño un ojo, como otro Giño el codo y como todo;
el que come y no convida tiene un sapo en la ^{pe}barra
yo comí y convidé así que el sapo lo tiene usted;
a donde vas lejos lejos donde hizo caca el
conejo; Que me importa cara de torta pico lengua
corta, el que se fue a Sevilla perdió su silla
el que se fue y volvió de la silla lo sacó pe el
lugar que robo por todo lo comió y no comido;
que me importa cara de torta cuchillito que no
corta; al que da y quita le sale una jorobita;
mira para arriba, mira para abajo la vieja pelando
ajo; el borrito de teniente lleva carga y no
la siente; al boton de la botonera pin pon fuera

Enganchados de Mayra Maldonado

Enganchado de Agustina Ottini

Aunque la mona se vista de seda, mona queda.

Que me importa, ¡comé torta! como tu hermana la gordota.

El que se excusa, se acusa.

El diablo sabe mucho más Por viejo, que Por diablo.

A quien madruga Dios lo ayuda.

El Zorro Pierde Pelos, Pero no los Meñes.

Sé tu mismo y serás más feliz

Autora: Gigena ludmila

DON bizcocho!

A la vuelta de la esquina
me encontré con Don Pinocho
y me dijo fue cuento hasta
ocho= pin uno, pin dos, pin tres, pin cuatro,
pin cinco, pin seis, pin siete, pin ocho.

El Niño Pinocho come un
gran bizcocho y Toma jugo
de naranja en el pasto de
su gongito

Enunciados en color

Veo veo... ¿Qué ves?
Una cosa... ¿Qué cosa?
MARAVILLOSA.

CHOCO CHOCO LA LA
CHOCO CHOCO TETE
CHOCO LA
CHOCO TE
¡CHOCOLATE!

En casa de herrero, cuchillo de palo.

La flor que florece
en la adversidad, es
la más rara y hermosa
de todas.

HAKUNA MATATA, una forma de ser,
HAKUNA MATATA, nada que temer,
sin preocuparse es como hay que vivir,
a vivir así, yo aquí aprendí,
HAKUNA MATATA.

AUTOR: Vanesa Martínez

Enganchado de
Aldana Venencia

• El que come y no comيدا
tiene un bopo en la lomiga.

• De tal palo, tal astilla.

• Ahí que madura Dios lo
Ayuda.

• Taza, Taza cada cual a
su casa.

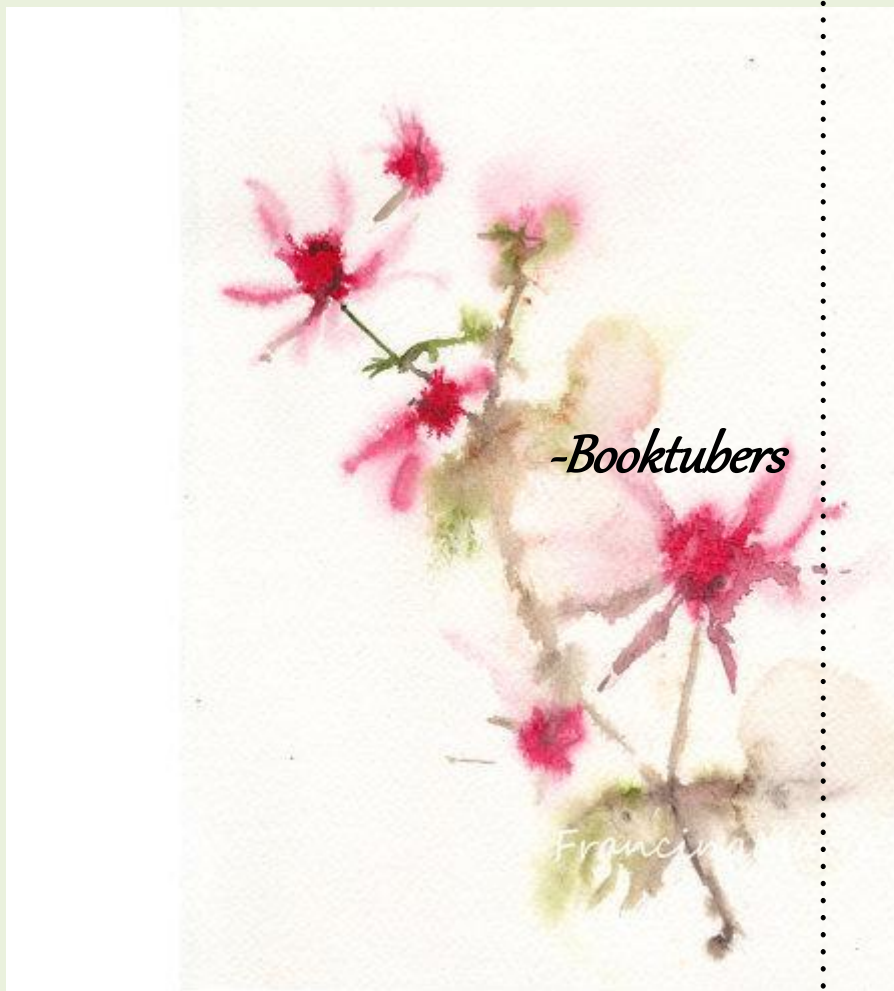
• A Guador, A Guador cada
cosa en su lugar.

• El que parte y reparte se
queda con la mejor parte.

• En boca cerrada no entra mosca.

• Archillito que no corte.

El mundo de los recomendados...



Producciones realizadas en el marco de lecturas literarias durante la construcción del propio camino lector. Versión final presentada en formato

Booktubers

Una caja no es vida para una pulga

Autor: Mario Albasini

Colección: Libro de lectura del bicentenario

Ilustración: Jimena Tello y

Paula de la Cruz

Editorial: Colihue S.R.L

Año 2010



El cuento relata la historia de una pulga llamada Juanita que trabaja en un circo y vive en una cajita muy pequeña.

Esta pequeña pulga sueña con libertad y grandes aventuras. Sabe que tanto ella como su dueño son infelices allí, por lo que decide salir en búsqueda de aventuras.

Una caja no es vida para una pulga' es un cuento muy entretenido sobre no conformarse, no quedarse en un lugar en el que no somos felices y la importancia de salir en búsqueda de nuestro lugar en el mundo aunque a veces cueste encontrarlo. lo importante es no rendirse!

Es un libro que trata un tema muy interesante y disparador de muchas preguntas para trabajar en todas las etapas de la vida.

Autora: Laura Cheli

Autor: [Gustavo Roldan](#) .

Biografía

Nació en Sáenz Peña, provincia de Chaco, el 16 de agosto de 1935 y falleció el 3 de abril del año 2012. Se licenció en letras modernas en la U.N.C, colaboró con las revistas Humi y Billiken.

Se casó con la también escritora Laura Devetach y en toda su trayectoria ambos fueron defensores de la literatura infantil, es por ello que recibieron varios reconocimientos.



Obras seleccionadas:

♥ "Sapo en Buenos Aires"

Se publicó en el año 1989, este libro contiene 56 páginas.

Don sapo regresa al monte, después de su viaje a Buenos Aires, donde se dejó sorprender por la ciudad, sus habitantes y costumbres. Todos los animalitos quisieron oír sus historias acerca de cómo era la ciudad.

♠ "El vuelo del sapo"

Publicado en el año 2006, contiene 104 páginas de la editorial Alfaguara.

El sapo asegura a todos los demás animales del monte que él sabe volar, algunos como el piojo le creen, pero la vizcachita y la lechuza no. Mientras descubrimos si

dice la verdad, nos contará muchas historias maravillosas, dejando volar su imaginación y la de los lectores.

Autoras: Ledesma M.Jose

Lupiañez Micaela

Visintin Milagros.

Historia del Dragón y La princesa

Autor: Gustavo Roldan

Ilustrador: Mariela Gluzman

Editorial: sm

Editado: en Buenos Aires, 2007

Había una vez un dragón que perseguía a una princesa. Al verlo, ella escapó por las escaleras del castillo hacia la torre. El dragón había corrido a tantas pero tantas princesas, que estaba seguro de que a la pobrecita le esperaba un triste final. Pero para la enorme sorpresa del dragón, la princesa de esta historia logró encerrarlo en el castillo.

Autora: Soria Aldana Graciela



Dragón y la princesa

Autor: Gustavo Roldan

Ilustrador: Mariela Gluzmann

Publicación: 1/1/1988

*Hola soy Sofia Maidana de 1er año del Santa Inés del profesorado de educación primaria, les quiero enseñar este cuento muy adorable que se llama "La historia del dragón y la princesa" su autor es Gustavo Roldan y las ilustraciones son de Mariela Gluzmann. Este cuento narra la historia de vida del dragón y su trabajo de perseguir a princesas por los castillos durante infinitos años. Pero después de mucho tiempo este dragón se topa con una princesa muy particular, ella no es como las demás tiene un as bajo la manga en la que el dragón no pudo evitar caer en su trampa. **Autora : Sofia Maidana***



Cuento “Un barco muy pirata”

Autor Gustavo Roldán

Ilustrador Roberto Cubillas

Editorial Comunicarte

Edición 2007

El libro cuenta la historia de insectos amigos que deciden navegar en un barco muy pirata para conocer nuevas tierras y descubrir las tres cosas por las que vale la pena vivir, aunque en la travesía deberán superar algunos obstáculos. Una aventura atrapante que denota los valores de compañerismo y amistad.



Por Celeste Eschoyez -Ludueña Ana Paula -Martínez Vanesa

Booktuber: Una ballena de patas cortas

Autora: Ethel Batista.

Ilustrador: Eva Mastrogilio.

Editorial: Eclipse.

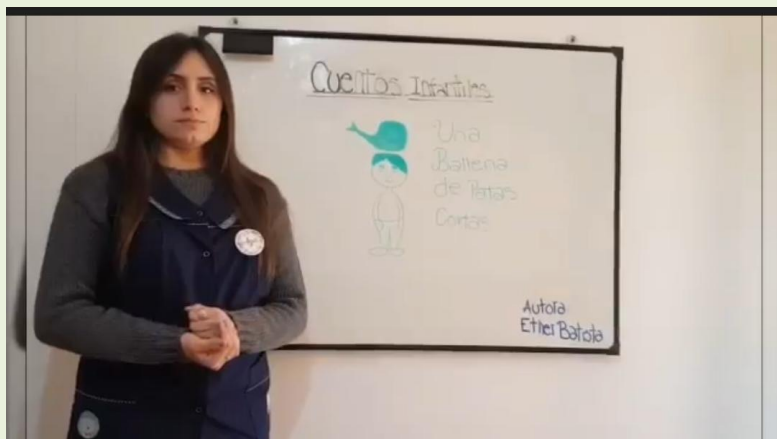
Género literario: Narrativo.

Recomendado para niños de 6 años en adelante.

Este cuento nos invita a reflexionar sobre las mentiras, como nos empiezan a pesar y como necesitamos acabar con ellas.

Roco es un estudiante de primaria, que no hace caso, dice malas palabras y no hace la tarea.

Cansado de las malas notas y de los retos de su maestra, cuando ella pregunta qué mascotas tienen en su casa, el niño elige entre todos sus animales imaginarios y dice que tiene una ballena de mascota.



Por Agustina Ottini.

Booktubers: Zoo loco.

Autora: Walsh, María Elena.

Editorial: Alfaguara infantil.

Tipo de presentación: Rústica.

Idioma: Español.

Edad recomendada: A partir de los 4 años.

Este libro de cuento, cuenta con una serie de diferentes poesías, en ellas se representa a diferentes animales, como una vaca que come con cuchara, un hipopótamo tan chiquitito que parece un mosquito y hasta una pava con fama de letrada y muchos más.



Autora: Soria Daiana Aylén.

Booktuber: Un barco muy pirata.

Autor: Gustavo Roldan.

Ilustración: Roberto Cubillas.

Edición: Editorial Comunicarte.

Junio del 2017.

Lugar: Buenos Aires.

Colección: Bicho bolita.

Reseña:

La pulga, el piojo, el bicho colorado, la hormiga negra, el cascarudo, la vaquita San Antonio, la pequeña langosta, y el ratoncito van a recorrer el mundo; Tienen una ganas tremendas de conocer tierras lejanas y saber cuáles son las tres cosas por las que vale la pena vivir.

Autora: Arriola Eliana.



Booktubers:

Título: *Un barco muy pirata.*

Autor: Gustavo Roldan.

Ilustrador: Roberto Cubillas.

Editorial: Comunicarte.

Género Literario: Cuento bicho bolita.

Hola a todos... ¿cómo están? Somos estudiantes de 1er año del profesorado de educación primaria, de Córdoba capital, y hoy les quiero compartir una de las historias más lindas que se encuentran en este hermoso cuento llamado “Un barco muy pirata” el autor es Gustavo Roldán, en esta historia estos bichitos que salen en una aventura en la cual están buscando 3 razones por las que valen la pena ir, ¿ustedes que opinan la abran encontrado?

Yo creo que sí porque hay muchas razones por lo que vale la pena vivir, como por ej: -Pasar momentos divertidos con amigos.-Crecer para aprender cosas nuevas.

-Compartir momentos especiales con mi familia.

Lo que les quiero mostrar es este barquito, que puse una de mis frases favoritas, lo vamos hacer navegar, tal como cuenta la historia, navegará y llevará un mensaje que seguro se hará realidad.

-Abrazos, hasta la próxima.

Autora: **Murinigo, Tiziana**

Booktubers

Título: El monte era una fiesta

Autor: Gustavo Roldán

Editorial: Manuel Purdía

Género literario: cuentos infantiles

Hola como esta? soy alumna del terciario del colegio institución Santa Inés donde le voy a contar una hermosa historia del cuento el monte era una fiesta donde se encontraba el autor Gustavo Roldán es una bello cuento para transmitir a los niños para que se imagines los animales.

En este cuento se trata en el monte chaqueño una reunión muy concurrida donde se juntaban los animales para charlar, compartir, jugar.

Autora: Gigena Ludmila.

Booktubers

Título: la Canción del Bicho Colorado

Autor: Gustavo Roldán

Editorial : SM

Ilustración: Gustavo Almar

Reseña

El bicho colorado sigue teniendo dudas: ahora se pregunta cuál es el otro lado del río. El piojo intentará ayudarlo, al tiempo que todos los animales se preguntan: ¿por qué el bicho colorado está tan interesado en visitar la orilla opuesta del río?

Aldana Venencia ♥



Vuelos mágicos sobre los cuentos...



Producciones escritas producidas a partir de Hipótesis Fantástica y binomio
fantástico (Gianni Rodari)

HIPÓTEIIJ FANTASTICA

¿QUE PASARIA SI...?

La Ratita Presumida se hubiera comprado zapatos con tacos rojos.

En una casita muy pequeña vivían Doña Rata con su hija, La Ratita Presumida.

Doña Rata salió de compras y en un rincón de la vereda encontró una brillante moneda. Pensó en la cantidad de cosas que podría comprar con ella, aunque le pareció mejor ¡deja regalársela a su hija.

- Comprate lo que gustes- Le dijo y la abrazó fuerte.

La Ratita Presumida se fue muy contenta al Shopping y allí en una vidriera vio unos hermosos zapatos con tacones rojos con un moño en la punta que le era muy elegante y sin pensarlo los compró.

La gente admiraba a la Ratita glamorosa y le tomaban fotos que luego colgaban en Instagram. Esto se viralizó y Mickey Mouse la empezó a seguir en la red. Sorprendido por el talento de La Ratita para admirar con elegancia esos zapatos se comunicó con Don Walt Disney para proponerle que la llamara a trabajar con él y Minnie Mouse en su nueva película de aventuras.

Hay, gracias al regalo de su mamá, la Ratita Presumida es una estrella de Disney y brilla en el cine...

Haría José Ledesma

Binomio fantástico: Zapas con luces

Había una vez una ciudad donde todos los pies tenían hermosos y luminosos zapatos, cada uno intentaba tener el más colorido y brillante.

Todos menos uno, el pie izquierdo de Julian.

Este había sufrido un gran golpe cuando su niño intentaba hacer una...¡¡¡Super, Mega, Hiper Mortal!!!!. Terminó estrellado en el suelo y ya no volvió a brillar.

Desde ese día tenía mucha vergüenza y el pie derecho estaba muy aburrido, pues Julián por miedo a perder la otra luz, no jugó más en su patineta.

La noticia llegó a Zapatillas con Rueditas y rápidamente todos se enteraron...entre zapatos y zapatillas cuchicheaban la noticia ¡había un pie que no tenía ni una lucecita!

¡Niños y pies se horrorizaron! Esto a ellos no les podía suceder, así que dejaron de correr, saltar y jugar.

La ciudad sin duda era la más brillante, pero también la más aburrida. Las plazas y calles estaban vacías pues los niños solo se encontraban sentados en verjas y esquinas.

Pie izquierdo de Julián que siempre escuchaba a los demás murmurar por detrás, no se animaba ni a mirar, siempre vergonzoso entrecerraba sus ojos.

Hasta que un día se percató de algo, algo muy extraño: un silencio absoluto le generó curiosidad. Levantó su mirada y vio algo que nunca pensó: ¡todos estaban tristes y aburridos!

-esto no quedará así-pensó.

Y de a poco, arrastrando a su dueño que a duras penas se movía, logró subir a la patineta.

Pie derecho tampoco quería saber nada y ejercía la misma fuerza que Julián.

Todos miraban atentos aquel particular evento.

Apenas pie izquierdo logró pisarla el niño sintió un cosquilleo en todo el cuerpo y se dejó llevar, un minuto después ya estaba deslizándose

-Yupiiiiiii y luego... jajajaja!!!!

Al escucharlo todos querían seguirlo, muchos dudaban, pero al final aunque algunos tardaron más y otros menos, ¡pronto todos se rieron!.

Zapatos y zapatillas ya no eran más brillantes y, a decir verdad, tampoco estaban limpias, pero los niños se divertían como nunca.

Risas, risitas y risitas se escuchaban sin parar y al pie izquierdo de Julián ya nadie lo miraba mal, ahora se había convertido en el héroe salvador.

Fin Autora: Laura Cheli

Binomio fantástico “Luces y Zapatos”

Para aprender a usar zapatos

Deberás colocarles luces

Para así darte cuenta cuando pises mal

Además de corregirte

Unos lindos zapatos con luces quedarán.

Autora: Ludueña Paula

Binomio fantástico: Luces y zapatos

Desde mis zapatos veo las luces

Reflejadas de la ciudad.

Ellas van viajando a toda velocidad

Mientras despliegan su magia y amorosidad

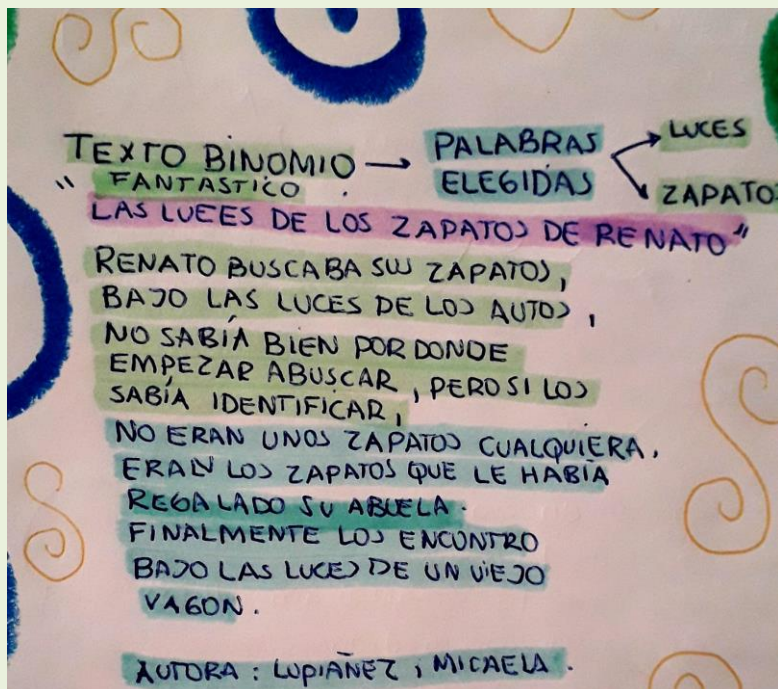
Para ayudar a quienes perdieron su luz y así

Entregarles y valor y la felicidad

Y de ese modo van a recuperar su luminosa identidad.

Autora: Sofia Maidana.

Binomio fantástico: palabras seleccionadas para trabajar "Zapatos-luces"



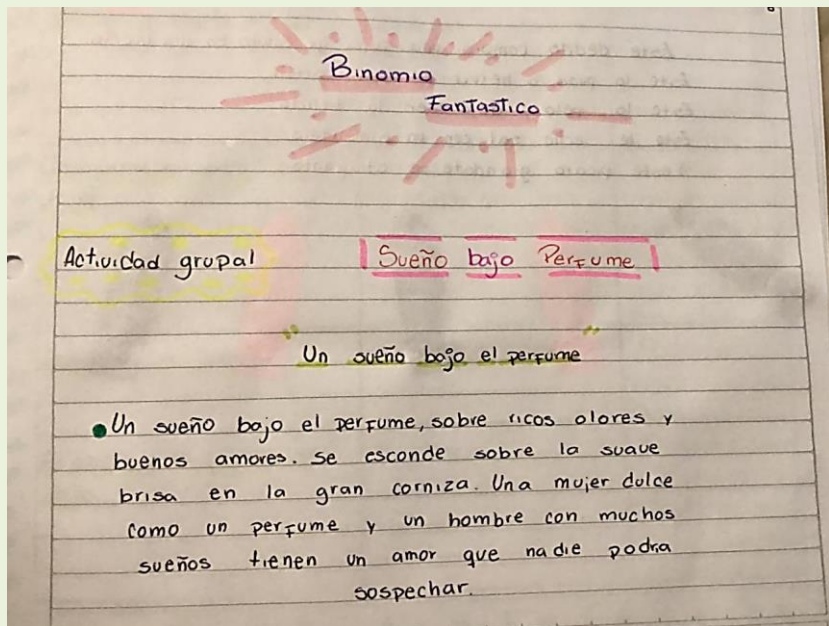
Luces y Zapatos 👞

Mis zapatos con luces *brillan* en la oscuridad.

Con inmensa claridad viendo la vida caminar

Hasta lo más *profundo* de su largo andar

Autora: Soria Aldana Graciela.



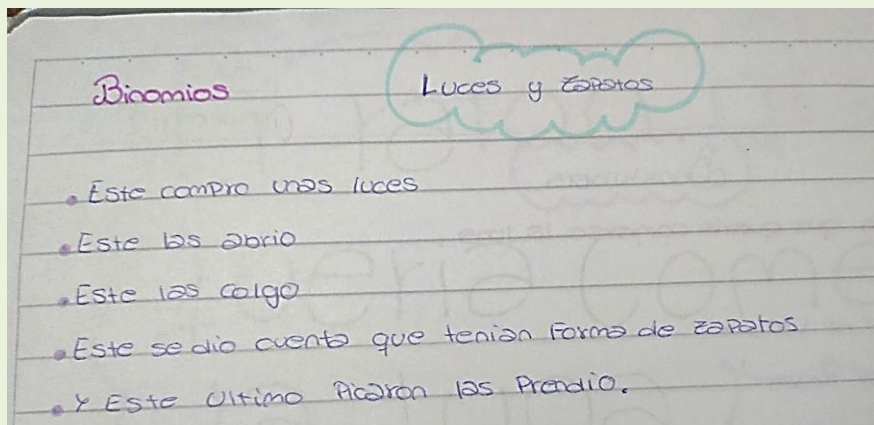
Visintin Milagros- Lupiañez Micaela

Binomio Fantástico: luces y zapatos.

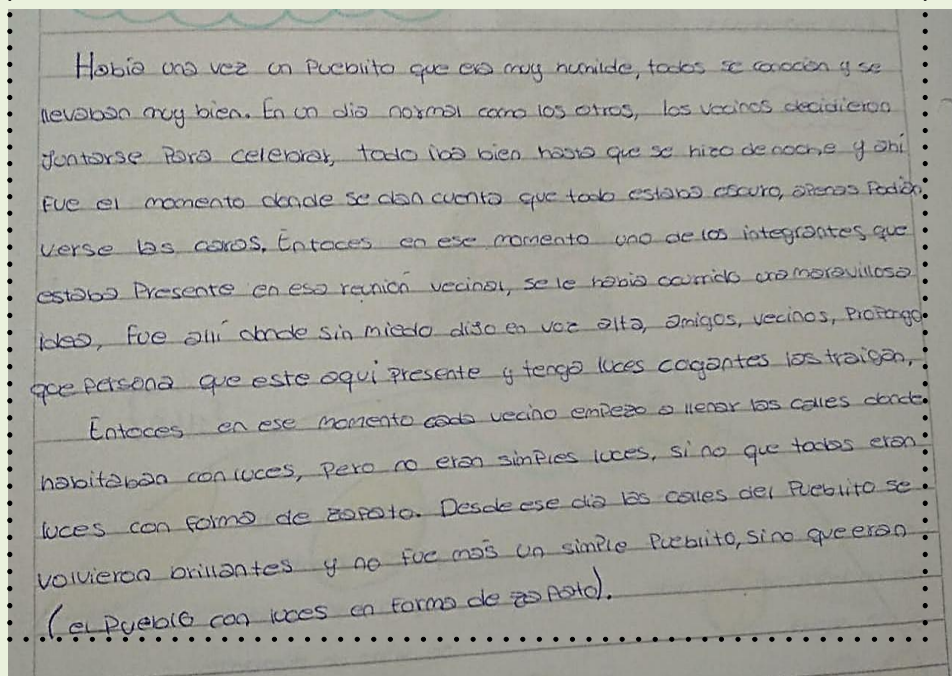
"La ranita y los zapatos con luces"

En un lugar no muy lejano, había una laguna donde habitaban muchos animalitos, ardillas, cocodrilos, luciérnagas y entre otros había una ranita muy peculiar porque vivía alejada de la laguna, ella quería cruzar para ver a sus amigos, pero tenía un problema, no sabía cómo. Hasta que sus amigas las luciérnagas les regalaron unos hermosos zapatos con luces para poder cruzar y encontrarse con los demás animales. Fin. Por Agustina Ottini.

Binomios Fantásticos: Luces y zapatos.



Luces con forma de zapatos. Autora: Soria Daiana.



Binomio }

Título=

ZAPATOS ENTRE
LUCES



HABÍA UNA VEZ UNA CHAMACA QUE SE PONIÁ LOS ZAPATOS DE SU MADRE. UNA LINDA NOCHE, COMO ESTABA DORMIDA QUESE LE PUSIERON SUS ZAPATOS, ENTONCES LOS DEJO CONECTADOS A LA LUZ. LA CHAMACA COMO ERA INTELIGENTE LOS DESENCHUFO Y SE ESCAPO AL BALLE SIN QUE SU MADRE LA DESCUBRIERA. AL LLEGAR DEJO LOS ZAPATOS ENCHUFADOS PARA NO LEVANTAR SOSPECHAS. FIN

Hipotesis.

¿Qué pasaría si se pone los zapatos enchufados?

La chamaca, estaría electrocutada con los pelos todos parados y los zapatos explotarían y no servirían más.

Sino la chamaca bailaría con los zapatos enchufados y generarían luces por todos lados.

Zapatos Con Luces

Cleopatra Tenia los zapatos más lindos del pueblo, sus luces eran negras cuando estaba enojada, cambiaban a verde cuando se sentia esperanzada.

Violeta cuando se sentia feliz y Rojo cuando se sentia enamorada.

Un día Cleopatra, pasó por un vecindario y conoció a un señor llamado Repetto.

Los zapatos se pusieron de todos colores y no sabia como sentirse, en medio de la Verdad encontró una tienda abierta, entró para esconderse de su amor.

Sus zapatos brillaban en color Rojo, se dio cuenta del gran amor que le tenia a aquel hombre.

Cuando salió de la tienda, se chocó con Repetto se le cayeron libros que llevaba para leer en su casa.

El se le acercó dándole los libros, todavía confuso por lo que había sucedido; Todos en el pueblo hablaban de aquella mujer que tenia los zapatos con luces más bonitos, que delataban sus emociones.

Repetto había oído hablar de ella. Cleopatra se sonrió y sus zapatos brillaban de color Rojo.

Se miraron, en un instante, fue mágico.

Cleopatra y Repetto se dieron la mano, caminaron por el pueblo y se dieron cuenta que encontraron el amor verdadero...

fin ♥

Autora: Arriola Eliana.

"ZAPATOS CON LUCES"



Los zapatos con luces estaban en vitriera, pero nadie quería comprarlos porque creían que eso era sólo para niños.



La señora que los vendía estaba triste por ello, entonces empezó a salir usándolos para todos lados.

Muchos la miraban, pero no le importó, ella quería que vieran que también grandes los llevaban y así no tener que cerrar su tienda. Una noche todo quedó en oscuridad, a lo lejos la vieron llegar con sus luces sin caerse.



A partir de ese momento todos empezaron a llevar Zapatos con luces.



Martínez Vanesa

Dos pianos entre lechugas

Para aprender a tocar el piano,

Tendrás que masticar.

Cada tecla y cada cuerda

Se puede saborear

Un poco más de sabor

Es posible agregar

Poniendo dos pianos entre lechugas

Unos ricos sándwich comerás

Y también, aprenderás a tocar...

Por Celeste Eschoyez y Ana Paula Ludueña

Juegos Imaginarios

-María Cristina Ramos



Producciones realizadas en el marco de los poemas y juegos imaginarios que

propone María Cristina Ramos

Este compró una remolacha
Este lo puso a hervir en una caserola
Este lo peló y dejó caer al piso
Este lo hecho sal con un tenedor
y este pícaro grandote se la trago

Autora
Ludueña Ana

Este dedito compró una zanahoria
Este lo puso a hervir en la vaporiera
Este lo peló y dejó caer sobre el plato
Este le hecho sal con un cucharón
y este pícaro grandote no se la comió

Autora
Ludueña
Ana

Juegos Imaginarios

Este dedito compró una papá que estaba en una huerta.

Este lo puso a hervir en una sartén

Este lo peló y dejó caer la tierrita

Este le hecho sal con un pimentero

y este pícaro grandote se arugunto

Autoras:
Lupriñez, Micaela
Vizitín, Milagros

Juegos Imaginarios

en busca de lo narrativo
y lo poético

descubriendo herramientas
creativas que permiten
acontecimientos narrativos

9

Juego de este huevo compro un huevo

en grupo armamos uno propio

Este compro una **manzana**



Este lo pongo a hervir en **una pava**



Este lo pelo y deajo caer **su vitamina**



Este le echo sal con un **Florero**

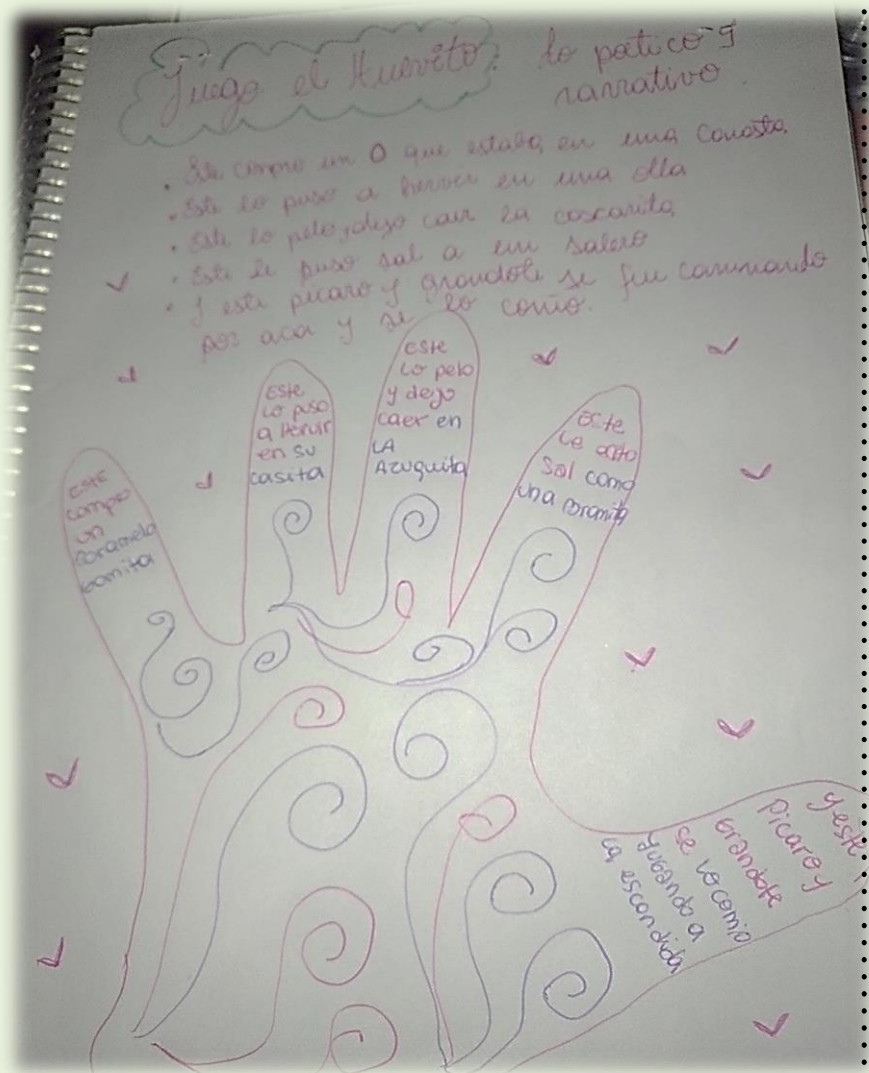


y este picaro grandote se **lo como muy rapidito**

para hacer este verso utilizamos palabras al azar
mi compañera fue Tiziana

Autoras: Sofia Maidana y Tiziana Murinigo.

Juegos Imaginarios :



Autora: Aldana Venencia ♥

Juego imaginario: lo poetico y narrativo.

Este compró un Pollito que estaba en un corralito
Este lo puso a hervir en una cacerola
Este lo peló y dejó caer sos plomitas
Este le echó sal con un plomero
Y este pícaro grandote se lo llevo bien
lajitos...



Autora: Soria Aldana Graciela y Arriola Eliana

Juegos Imaginarios

Éste dedito compró una cebolla

Éste la hirvió en el horno

Éste la peló y dejó caer en la bañera de lavar

Éste le hechó sal con un embudo

Y éste pícaro grandote se largó a llorar

-por Celeste Escobez.



Juegos Imaginarios

Este Compró un asadito.
Este lo puso a hervir en un disquito.
Este lo peló y dejó caer su huesito.
Este le echó sal con un tapercito.
Y este Picaro grandote se lo escandió bien escandito.



Ottini Agustina
Soria Daiana.

Juego Imaginario (poético y narrativo)

- Este compró un huevito de la canasta
 - Este lo puso a hervir en olla.
 - Este lo peló y dejó caer la cascara
 - Este le echó sal con un saleo
- y este picaro gordito se lo comió

Autora: Gigena Ludmila, Ledesma Maria José

Juegos imaginarios

FECHA 24/8

Este compró un huevito que estaba en un canasta

Este lo puso a hervir en una olla

Este lo Peto y dejó caer las descascas

Este le echó sal con un salero

y este Picalo grandote se lo comió.

Autora

Maria cristina Ramos.

Este compró un asadito.

Este lo puso a hervir en un disquito.

Este lo Peto y dejó caer su huesito.

Este le echó sal con un talercito.

y este Picalo grandote se lo escondió bien escondidito.

Autora

Daiana y Agustina.

Autora: Soria Daiana.

24-08-22

Lo poético y lo narrativo.

Este compró un... zapallo que estaba embichado

Este lo puso a hervir en... agua con larandina

Este lo peló y dejó caer...

los gusanos que viven en
sus semillas

Este le echó sal con un ... Jarrón

y Este picaro grandote apurado
lo comió y de sus dientes
un bicho sacó.

Las cartas de Propp



Producciones escritas en el marco de técnicas de escritura creativa.

El plan no ideal

En un pueblo lejano se encontraba un rey muy solitario, se sentía tan solo que todos hablaban de su tristeza.

Viendo esto dos hermanos muy malvados, que deseaban la corona, hicieron un plan: todos los días el rey paseaba por el mismo sendero en el que Julieta (una de los hermanos) lo encontraría 'por coincidencia' hasta enamorarlo. Una vez que se casara su hermano Homero lo envenenaría para quedarse con el reinado.

Paso el tiempo y la boda tan esperada llegó, en la copa del brindis Homero había colocado el veneno, pero justo antes del 'chin, chin' el sirviente del rey se atraganto con el carozo de una aceituna, por lo que su alteza le compartió de su bebida.

Para sorpresa de todos en el instante en que tragó el sorbo, murió.

Los cuchicheos empezaron y todos se dieron cuenta que detrás de esa muerte había un plan malvado

Siguiendo el protocolo, los guardias resguardaron al rey en un lugar secreto y él les ordenó que investigarán a profundidad, pues intuía que la mirada malvada de su mujer estaba involucrada.

Apenas oyeron los dichos del rey los hermanos escaparon en el carruaje real, pero los guardias advirtieron el hecho y empezaron la persecución. Tras un largo recorrido lograron atraparlos.

Los hermanos debieron reconocer su culpabilidad y fueron condenados a muerte.

Estando la corona a salvo, el rey pudo regresar al palacio.

Fin.

Cartas: Lejano-Persecución-Regreso

Autoras: Ludueña Paula

Visintín Milagros

Lupiañez Micaela

Cheli Laura

El Dios Montaña

Había una vez en un lejano lugar una tribu de animales que tenían poderes peculiares, fantásticos, el jefe de esta manada era el dios montaña, quien era el encargado de otorgar los poderes fantásticos a cada animal, a cambio de una

tarea sincera que salga del corazón. Ahora la tarea para todos era conseguir la flor de la vida eterna para que el dios montaña pueda salvar a su gran amor. La gran diosa montaña alpina. Al dar la orden algunos animales tornaron rumbo, como la tortuga y el gorrión que fueron al este donde está la ciudad de las hormigas brillantes, el león y su mejor amiga la anguila; ellos viajaron a la costa árida del río verde, donde florecen las más lindas rosas. Al puma y a la babosa les tocó ir al lugar más temido donde se localizaba la cueva del cazador de las sombras.

El puma con su visión de rayos x, vio a la flor de la vida en la cueva del cazador pero no podrían rescatarla porque ya que decían que al entrar a la cueva los animales fantásticos se le quitaban los poderes y se les pasaban los dones al malvado cazador.

Al reconocer el gran peligro en que estaba la flor, el puma y la babosa le comunicaron a toda la tribu la noticia. La reacción de todos fue desesperante, temblaban de miedo de solo pensar que pasaría si el cazador supiera del gran poder que se encontraba en su poder.

Entonces tomaron una decisión y pusieron en marcha el plan, allí todos comenzaron el viaje al llegar la tribu, a los amplios campos de la cueva del

cazador gritando a coro; “sal Pedro, cazador la cueva se incendia” gritaron una y otra vez hasta que Pedro salió de las tinieblas de su cueva diciendo;

- Pero bichos parlanchines dejen de gritar, aquí no hay fuego!.

En ese momento fue cuando el conejo rojo soplo unas chispas mágicas, pues ese era su don y Pedro el cazador se asustó y comenzó a gritar;

- Mi pie, mi pie se QUEMA!!!.

Y de pronto salió corriendo a perseguir a la tribu fantástica, hasta que se dio cuenta que su pie nunca había sufrido lesión alguna y rascando su cabeza expreso:

- Bichos maliciosos era una trampa para robarme- dijo sentado en una roca mientras miraba su pie completamente sano.

- Queríamos sacarte la flor que tienes en tu cueva, la necesitamos... para algo urgente- Menciono el puma.

- ¿Qué esa flor? La fea y morada con pésimo olor – Dijo Pedro con confusión.

- Si esa misma, el dios Montaña quiere ayudar a su gran amor la diosa alpina y cree que con ella la podrá sanar- Hablo la tortuga con gran esmero.

- Si eso es lo que quiere solo debían pedirlo yo no soy un ogro más bien solo soy un muchacho solo y sin amigos, ustedes no saben lo solitario que es ser el único humano de la isla. —Comunico Pedro con gran pena.

Y con esas palabras los animales fantásticos vieron el peso de sus actos, fueron a su tribu y le contaron todo lo sucedido al gran dios montaña y así fue... como Pedro el cazador se presente ante el dios montaña con la flor, el mismo se la entrego ya que a él no le importaba su poder. El dios montaña al ver ese gran acto desinteresado de amor le otorgó a Pedro un poder fantástico el don de la transformación para que cuando él lo desee pudiera cambiar de forma y ser parte de la tribu como un animal más.

Y así el dios montaña pudo sanar a su amor la montaña alpina que creció poderosamente con el zumo de la magnífica flor, creciendo vigorosamente a su lado, los dos a la par. De esa manera reinaron juntos cuidando a los animales como a sus propios hijos y a Pedro, haciendo el festival de la flor a modo de honor del gran acto de Pedro lo festejaban todo los años con gran fulgor ya que gracias a él nada de esto podría haber ocurrido.

Las cartas que nos tocaron son: tarea, reconocimiento, reacción, persecución y mediación.

Autoras: Maidana Sofia, Arriola Eliana y Soria Aldana.

"Cartas de Propp"

Trabajo Grupal:

Belen Arce, Ledesma Mo
José, Ottini Agustina,
Soria Deiana.

CUENTO: "El abuelo de Mateo"

Allá en la casita, esa que parece vacía, brillaba una tenue luz, en el catre viejo descansaba débil el abuelo de Mateo.

En esa noche calurosa sus piernas frías, su cuerpo deshidratado anhelaba el socorro de una muerte rápida que apagara su dolor.

La única persona cercana era Mateo, que al volver de su viaje encontró a su abuelo agonizando, quiso salvarle la vida pero el viejo cansado suplico por el descanso y decidió donar sus órganos.

Mateo llamó a la ambulancia y ante las autoridades, interrogatorio de por medio contó sobre la voluntad de su abuelo.

Al despedir al abuelo, arrodillado en su tumba, Mateo se lamenta por haberlo dejado tanto tiempo solo en busca de un sueño que fracasó.

Hoy Mateo homenajea a su abuelo recordando los valores que le transmitió.

El abuelo de Mateo

Allá en la casita, esa que parecía vacía, brillaba una tenue luz, en el catre viejo descansaba débil el abuelo de Mateo.

En esa noche calurosa sus piernas frágiles, su cuerpo deshidratado anhelaban el socorro de una muerte rápida que apagara su dolor.

La única persona cercana era Mateo, que al volver de su viaje encontró a su abuelo agonizando, quiso salvarle la vida, pero el viejo cansado suplicó por el descanso y decidió donar sus órganos.

Mateo llamó a la ambulancia y ante las autoridades, interrogatorios de por medio contó sobre la voluntad de su abuelo.

Al despedir al abuelo, arrodillado, en su tumba, Mateo se lamenta por haberlo dejado tanto tiempo solo, en busca de un sueño que fracasó.

Hoy Mateo homenajeó a su abuelo, reconociendo los valores que le transmitió.

Autoras: Arce Belén, Ledesma Maria José, Ottini Agustina, Soria Daiana.

Cuanto saben los niños

Una mañana lluviosa en el aula de un colegio de campo, la maestra pensaba que hacer con los niños de que no podían salir al patio, se acordó entonces que tenía una información nueva que leyó en la revista "muy interesante" sobre misterios del sistema solar. La maestra Entonces decidió armar dos grupos con 5 alumnos en cada uno, dándole una tarea distinta a cada grupo. Los niños se dividieron varones por un lado y nenas por otro. Las niñas recibieron las tareas de ambos para entregarla, Pero para ser mejores le entregaron mediante un engaño una información falsa. Los varones les dieron y procedieron a realizar la tarea pero por una duda que le preguntaron a la seño se dieron con el engaño. Cuando llegó el momento de entregarlos, los niños decidieron tenderles una trampa, para desenmascarar las, presentaron la tarea falsa y desde entonces festejaron sin saber que la maestra ya había descubierto. Finalmente entregaron con la información real y la seño quiso castigarla no dejándolas salir al patio al día siguiente, pero ellos no quisieron porque lo consideraron una broma para hacerlos más entretenidos el día lluvioso y aceptaron su disculpas. La maestra les otorgó a los varones un reconocimiento por el compañerismo y también por realizar las dos tareas.

Fin Autoras: Eschoyez Celeste- Maldonado Mayra-Martinez Vanesa-Gigena

Ludmila-Murinigo Tiziana.

Construyendo

Personajes inventados



Producciones escritas realizadas en el marco de estrategias de animación a la

lectura. Versiones finales presentadas en escenarios de dramatizaciones

Maria Antonieta y sus marionetas

En un pueblo muy lejano se encontraba una casa demasiado moderna, donde vivía una bruja muy coqueta, algo pizpireta y bastante inquieta llamada María Antonieta.

Un día Antonieta se encontraba muy tranquila comiendo su comida favorita, las croquetas, junto a sus amigas la bicicleta Anacleto y su perra Panfleta.

Antonieta – ¡Qué lindo día para salir a dar unas piruetas!

Panfleta asintió con muchos guaus!

Antonieta- tranquila Panfleta hoy será un tranquilo día de sol en bicicleta...

Pero de pronto.....

¡Paf! ¡Bum! ¡Cabum!

Un ruido muy fuerte provenía del lugar de trabajo de Antonieta, que se dedicaba a maquillar marionetas, decidieron ir a ver qué había sucedido y se encontraron con un evento totalmente inesperado...

-Las marionetas!!! No están!! Han desaparecido!- dijo María Antonieta que desesperada comenzó a revisar cada uno de los rinconcitos de su casa. Buscaba, buscaba y nada encontraba.

-El loro Profeta nos puede ayudar! Es el investigador más audaz! ¡Seguro que las marionetas los rescataran! -Anacleta

- ¡Tienes razón amiga! El las traera y este caso como una graciosa historieta quedará!- dijo Antonieta desconsolada mientras sacaba una servilleta para secarse las lágrimas.

Agarró su teléfono para solicitar ayuda de Profeta, pero eso sí por su trabajo de investigador le pidió boleta y una buena moneda!

La boleta la firmaron frente a Anacleta y volando comenzó la búsqueda de, como le decía el loro, las parlantes muñecas!

-¡Las encontré! ¡Las encontré! – Gritó el loro – ya tengo mi oro y ustedes su tesoro y este trato se cierra ¡... -murmurando dijo- lo que no saben es que todo trato con este loro siempre tiene un gran costo ... - decía mientras reía tapando su pico con el ala.

Y así sin más el loro Profeta se robó a Panfleta, llevándola a la isla chancleta.

Una isla cuyo nombre hace honor a las chancletas que usaba este loro Profeta.

Panfleta triste por estar lejos de sus amigas Antonieta y Anacleta buscaba la manera de comunicarse con ellas.

Mientras tanto Antonieta y Anacleta muy entretenidas, trasladaban las marionetas hasta su casa para que este hecho no volviera a suceder. Hasta que en un momento se dieron cuenta del silencio...miraron a todos lados y descubrieron que el sonido que faltaba era el ladrido de la perra Panfleta.

Pasaron días y no había noticia de ella, así que la brujita decidió sacar el libro de hechizos heredado de su madre Carlota y realizó un hechizo para darles vida a las marionetas para que ayudarán a buscar a Panfleta.

Con un golpe de varita...la brujita recito...

-Con un Salacadula por aquí. Otro salacadula por allá y.....por último un dibidi babidi buuuuu!!.....Despierta marioneta aquí tienes una croqueta!

Miles destellos salieron de su varita y aunque la idea era hechizar las marionetas...no se percataron que el espejo de la coqueta Antonieta estaba justo en frente... todos los destellos fueron absorbidos por el!

-¡Qué mala treta!- Grito Antonieta!!!!...

Pero pronto se dio cuenta que el hechizo no se había perdido!!! Ahora no solo tenía un espejo, sino que era uno mágico con el cual dar vida a lo que en él se refleja.

-Mira Anacleta ahora no tengo solo marionetas! Tengo un espejo que a todo lo hace charleta!!!

Y así empezó una por una las marionetas reflejadas se despertaban!

Y todas juntas fueron en busca del loro...

Antonietta- encontrarlo es cosa fácil, con el GPS, lo haremos en un periquete!

Pero cuando el GPS largó la ubicación se presentó la gran ocasión!

Anacleta y las marionetas se miraron desconsoladas....

Lo difícil será entrar allí con la bruja Antonietta!, pues era sabido que una bruja coqueta le teme a las despreocupadas chancletas...- dijeron las marionetas

La bruja no podía ni pensar cómo sería encontrarse con tal cosa fea.

-¡Con eso le ayudamos nosotras las marionetas!- dijeron. Y le hicieron frente con tanta valentía que terminaron con chancletas de la cabeza a las rodillas.

-Anacleta- ¡yo las ayudaré también! Pero debemos ser cautelosas para que este malvado loro no se entere que también podemos ser peligrosas! y luego debemos atraparlo y con nosotras llevarlo!

Al instante lo vieron a loro relajado en la rama del árbol de durazno...y silenciosamente se acercaron y de un zas! Lo atraparon.

Sin dudarlo de la mano de l GPS regresaron y al fin estaban todas juntas otra vez...Panfleta, Antonieta, Anacleta y las marionetas!

En cuanto a las chancletas...las decoraron con brillos y lentejuelas para que dejaran de ser feas...

El único perjudicado fue el loro pues no podía volver a su isla y sus chancletas ya no eran despreocupadas y feas..solo le quedó una solución quedarse con la bruja quitándole a Panfleta las pulgas.

y...colorín colorado este cuento se ha acabado!

Autoras: Ludueña Paula. Visintin Milagros

Lupiañez Micaela Cheli Laura



La bruja Violet

Violet es reconocida en la ciudad que vive por sus adorables gatitos tiene de todos los colores negros, blancos, marroncitos con manchas y color cafés; Salem es su preferido.

Ella es bella como las flores en primaveras, divertida, pero tiene un defecto mayor cuando se enoja, suele ser muy vengativa, nadie sabe que cultiva plantas de amor en su jardín para realizar hechizos y conjuros, además tiene una galera mágica que heredó de su tatará abuela , una mujer sabía q realizaba pociones para atraer y hechizar a cualquier persona.

Violet está enamorada de la vida, de sus gatos, del café y sobre todo de su galera que con ella puede elaborar cualquier tipo de hechizo, pero hay solo uno que no puede, el de amor verdadero; y eso la enfada bastante.

Trabaja en una oficina como recepcionista de cupido es un trabajo súper feliz porque ella ve como cupido con su flecha enamora a los humanos.

Una vez , se sentía muy triste , sola , y le pidió a cúpido un favor que fleche a un señor que vive frente de su departamento, cúpido no se negó , y le dio el flechazo pero algo salió muy muy mal ...

Un día como cualquiera Violet se encontraba en su depto almorzando manzanas envenenadas su comida predilecta. Golpean su puerta y ahí estaba este señor (toc,toc)

Violet: ¿Quién es?

Señor: Un admirador suyo.

(Ella corre hacia la puerta y abre , lo mira apasionadamente)

Violet: ¡Que sorpresa! Hola que tal me llamo Violet.

Señor : Hola querida Violet , mi nombre es Merlín. Y me gustaría invitarla un café por la tarde, en mi casa.

Violet: (lo mira enamorada) con mucho gusto Merlín allí estaré.

Señor : Nos vemos Violet , un placer .

Violet: El placer es mío.

(Cierra la puerta , llama a Agatha su fiel y querida amiga) y le dice ..

Violet: Funcionó! (Abraza, a la galera Agatha y salta de alegría)

La galera Agatha : Dime , ¿ Qué pasó?

Violet: El otro día le dije a cúpido que flechara al señor del enfrente y adivina que

...

Galera Agatha: ¿Qué?..

Violet: Me invitó a su casa a tomar café.

(Festejan Violet y la galera , saltando y haciendo juegos con las manos)

Llega la hora esperada...

Salem: ¿Que te vas a poner para la cita?

Violet: Silencio , Salem! Déjame pensar ..

Salem: Hace un gesto, de que no le importa.

La galera Agatha: Deberías llevar pociones ..

Violet : Quiero una de amor verdadero. Y otra , para que todos los días me vea hermosa.

(Agatha la galera le da las pociones de amor)

Ya arreglada, se miraba al espejo ♥ □ y se decía lo bella que se veía y que ese hombre caería rendida a sus pies en un santiamén.

(Salió de su casa, miro a su amiga la galera, y cruzo los dedos; la galera le hizo una señal de saludo. Golpeó la puerta de la casa del señor).

Señor : ¡Buenas tardes bella Violet!.

Violet: ¡Buenas tardes Merlín!

Señor : Pase..

Cuando miró preparada la mesa solo para ella , se sintió tan feliz y admirada; Merlín fué hasta la cocina y de allí traía dos tazas de café ..Violet tenía bajo su manga las pociones , cúpido había cumplido con lo suyo , solo faltaba unas gotas de aquellas pociones para que Merlín fuera suyo para siempre.

Violet: ¿ Me traerías un poquito más de azúcar?

Señor: Por supuesto querida.

Violet aprovecho el momento , poniéndole las gotas de amor verdadero a su café.

(Vuelve Merlín con la azúcar, le agrega al café de Violet y la mira con amor , ella ya había puesto las gotas y lo mira con entusiasmo)

Beben el café y en un santiamén , Merlín estaba rendido a sus pies..

Señor: Estoy feliz por tu presencia , siento que te conozco de toda la vida , y me gustaría que te quedarás a mi lado para siempre , espera que tengo algo para a vos.

(Violet ansiosa , juega con las manos y espera)

Señor: Te traje este hermoso ramos de flores. Y todos los días tendrás las rosas más bellas del mundo.

Violet: Noooooo!

Espantada , por el miedo que le tenía a las flores , salió corriendo despavorida a su casa , dejando caer sus pociones.

(Merlín se agacha, agarra las pociones las Lee) y dice:

Señor: Jaja (risa diabólica) A mi me va a engañar , el rey de la magia y la mentira.

Merlín sabía bien lo que Violet planeaba desde un principio y solo le siguió el juego para divertirse ya que su corazón era solitario.

Violet: Lloro desconsolada.

(La consuela , su amiga Agatha la galera , arrodilladas en el suelo abrazándola).

Salem: ¡ Te lo dije! Tú ,querida amiga no estás hecha para el amor.

Violet: Yaaaaaa Salem! ¡Silencio! (Lloro , llora desconsolada)

Salem: Hace un gesto de que no le importa. Te lo dije (moviendo la cabeza de un lado a otro).

Violet se levantó del suelo , cómo si nada pasara , agarro una manzana envenenada le dio un mordisco y dijo ; Ya verás querido Merlín lo que te espera , pagarás con sangre mi sufrimiento y todo el dolor que me hiciste sentir , todo se te revertirá y serás el hombre más infeliz y solitario que existe en esta tierra ...
Lo verás ...

(Todos se acercan al público tomados de las manos y hacen gesto de saludos)

Y entre hechizos y pociones este cuento se ha terminado.

Fin ...

Personajes :

Violet.

Gato Salem.

Agatha la galera.

El señor Merlín.

(El que narra la

historia es el gato Salem).



Autoras:

Soria aldana, Maidana Sofia, Arriola Eliana, Venencia Aldana.

Al circo con Rolanga

Rolanga iba caminando tranquilamente comiendo sus gusanos, cuando de pronto una payasa se le acercó a darle un folleto. Ella la miró con brillos en los ojos, SU SUEÑO en un papel, que decía “AUDICIONES PARA CIRCO”.

Guardó sus gusanos y corrió al lugar, donde fue recibida por un mimo. Entusiasmada, Rolanga pasó al escenario y a último momento recordó que no sabía qué hacer. Entonces tomó su gorro, lo frotó y giró, para que de él saliera una idea. Cuando lo dio vuelta, en él se encontraba la mejor idea de todas: el poder mostrar un fantástico baile con un palo de piso.

Al bailar, cayeron varios gusanos de sus bolsillos que hicieron que se resbale. Ella quiso levantarse rápidamente y volvió a tropezar con un anillo que estaba al lado de su pie. Al levantarse por segunda vez, agarró sus gusanos y salió corriendo de la vergüenza.

Al ver el accidente, la mimo intentó llegar al lugar donde estaba escondida Rolanga para convencerla de ir a la audición nuevamente pero ella, con mucha vergüenza, se tapaba la cara. Su amiga mimo le dijo:

-¿Por qué te pones así, Rolanga? Estuvo muy bueno tu baile, sos muy capaz y podrías ser parte del circo.

-Porque no pensé que iba a caerme, me dió mucha vergüenza, ¡lo siento! - respondió Rolanga y agachó su cabeza.

Su amiga mimo respondió:

-Eres muy genial Rolanga, eres una persona especial con muchas energías, con talento y entusiasmo. Tú puedes, vamos.

Le da su mano para levantarla, Rolanga la aceptó y le agradeció por sus hermosas palabras con un “amigo abrazo”, como les gusta hablar a ella.

Rolanga comenzó a caminar nuevamente para el escenario cuando se encontró Yoli, Titu y Kelena, sus amigas que presentó a su nueva amiga mimo.

Rolanga insistió a sus amigas para que vayan con ella y demostrar sus talentos en el circo. Por ello, la mimo llamó por teléfono a Ana stasia, que era la payasa y dueña del circo.

-¿Qué tal, señora Anastasia? Tengo 3 candidatas para el próximo encuentro, ¿qué te parece?

-¡Hola, qué tal! Por supuesto, me encanta que busques sumar más gente con talento. ¡ES GRAN IDEA! FELICITACIONES... - respondió Anastasia.

Tic-tic y finalizó la llamada. Antes de colgar, las niñas que deseaban postularse pegaron un grito de felicidad.

-Aiiiiiiiiiiiiiii, Yupiiiiiii - gritaban.

La semana siguiente a las 19:30 hs comenzaba el show y las nuevas integrantes estaban súper listas, Rolanga estaba muy nerviosa pero al ponerse su gorro se tranquilizó.

Cuando subieron al escenario, Rolanga brilló con todas sus ideas y fue presentada en la tapa principal del diario más importante de la ciudad. Junto a sus amigas, logró cumplir su sueño.

Integrantes: Eschoyez, Celeste - Gigena, Ludmila - Maldonado, Mayra - Martínez, Vanesa - Murinigo, Tiziana.



“MIRANDA GLAMOUR “

Esta es la historia de Miranda Glamour, una joven ostentosa que vivía en un pueblo de gente adinerada, pero no tanto como ella. Miranda merendaba su té de amapola con masas finas cada tarde mirando por el ventanal el paseo de sus vecinas por los espacios verdes que ofrecía el lugar. Miranda piensa: Ahí van estas... agrandadas. Pero las voy a invitar a merendar porque estoy aburrida. No soportaba que alguna luciera un vestido nuevo. Que sus carros fueran más caros. No le gustaba que las vecinas se vieran más ricas que ella. Era exageradamente egocéntrica y nadie hacía las cosas mejor que ella. Al punto de limpiar detrás de la empleada porque según decía, nadie sabía limpiar como ella. Sofy dice: Ay chicas! No les conté! Pero me compré un reloj, cariiiísimo! Dai dice: Ay amiga te...

felicito! Yo me compre un perfume importado finísimo... Miranda dice: Bueno, bueno, bueno... voy a llevar esto a la cocina... Amigos!? Ja,ja,ja...! Por supuesto que no tenía amigos... ¿Quién querría ser amigo de alguien así? A Miranda Glamour solo le importaba que las personas lucieran como accesorios a su lado. Y debían cumplir ciertos requisitos estéticos para ser aceptadas en su grupo de "amigo/as" Miranda mientras frota el anillo dice: Deseo un perfume y un reloj mucho mejor, más caro y más elegante. Miranda Glamour guardaba un secreto. Es que nadie sabía que le interesaba la magia y que era muy supersticiosa. Había tomado clases de hechizos y embrujos con una vieja bruja del pueblo. Belén Bruja: aparece ahumado y diciendo: patitas de araña, ojitos de murciélago, cabecita de cucaracha, para que no se le corte la racha. Lo cierto es que la verdadera Miranda no era tan Glamorosa. Sino más bien una joven discreta, sencilla y con una autoestima muy baja. A causa de su inseguridad veía defectos en los demás y quería siempre ser mejor que ellos resaltando todo aquello que quizá ella no podía superar de sí. La Bruja le dio una de oro que tenía una particularidad. Bruja: Con este anillo se te concederá todo lo que desees, serás bella, rica y el mundo caerá a tus pies. Y también le dio un silbato con una fuerza protectora. Belu: Con este silbato te sentirás segura. Cuando tengas miedo silba 3 veces y los espíritus te protegerán. Así es que llegó a tener todo lo que gustaba en cuanto a material. Y por supuesto no desaprovechó la oportunidad de embellecerse con estos hechizos. Pero aunque ella lucía cada día más

esplendorosa su mirada era oscura, triste. El lujo no curaba ese  dolido. Y frente al espejo se veía siempre vacía. Tan llena de todo y tan sola. Trató de enamorar a varios hombres con el poder de la Sortija. Pero esos amores se iban... Porque no eran amores reales. Así pasaba con los amigos. También se marchaban... Hasta que un día salió a dar un paseo y vio a la gente de verdad. La gente que disfruta lo simple. Lo natural. Lo genuino. Los amores frescos caminando de la mano por la costanera. Los amigos compartiendo el mate en ronda tirados en el pasto. Todos felices. Sonrientes. Miranda se quita el anillo y lo tira al río: Basta! Ya no quiero esto. Quiero ser lo tengo que ser. Se yo de una vez... Ahora disfruta de las amistades y encontró el amor. Sofy, Dai: Saludan y abrazan a Miranda Ahora está muy feliz... Ustedes se preguntarán ¿qué hizo con el silbato? Les cuento... Al silbato lo guardó, porque adoptó un hermoso cachorro que es su mejor amigo. Y cuando lo saca a pasear el silbato es la señal de que es hora de regresar a casa. Ni los espíritus han podido dar tanto amor y protección a Miranda como a su amigo canino. Aparece el perrito de Miranda. Y todas se alegran y juegan con él.

Fin..

Autoras: Arce Belén, Ledesma Maria José, Morcillo Sofía, Ottini Agustina, Soria Daiana.

Limeriks



Producciones escritas realizadas en el marco de la elaboración de LIMERIKS

Una bruja que baila descalza

porque al bailar calzada se cansa

sin duda no es muy rara

por qué descalza baila su danza.



Autora: Ludueña Paula

Limericks : " María Antonieta "

María Antonieta, es una bruja coqueta.

Tiene nariz en forma de corneta y

ojos gigantes en forma de botón,

redondos como un reloj.



LIMERO

Una bruja muy coqueta, pensaba como conquistar
a su amor; así que en su gatera mezcló azúcar
y unos cuantos clavos de olor,
revolvió, revolvió hasta que la gatera de cobre se
trajo, con asco y con temor se metió sumando en el interior
Y en el encuentro, estofado que tenía un
clavosagradoble olor con rapidez a cupido se lo
llevó, en vez de enamorarle dolores de vientre le causó
la que la receta que utilizó no era de postiones
de amor, sino eran de estofados de coliplor.

FIN! ♥

Autoras: Soria Aldana Graciela

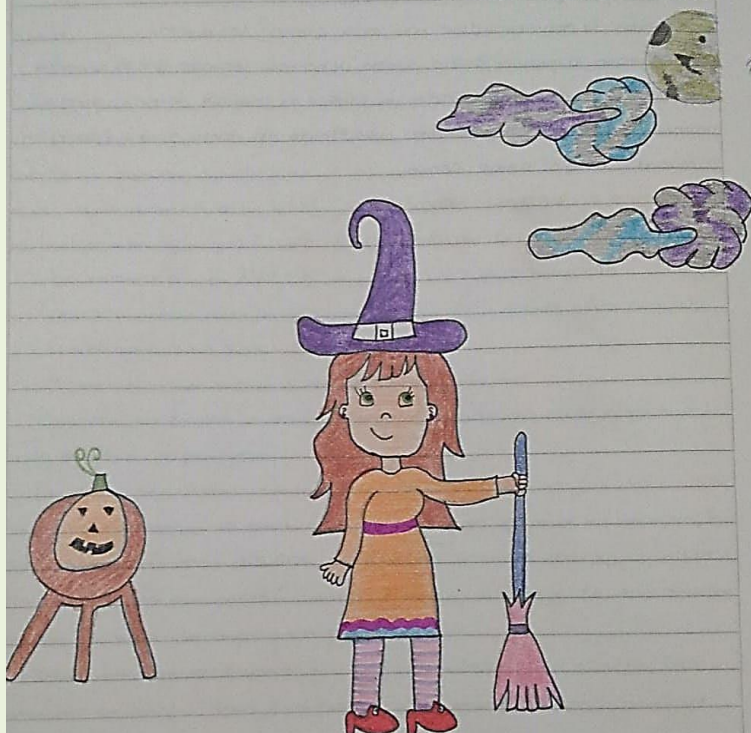
Maidana Sofia

Arriola Eliana

Limericks: Miranda Glamour.

2 LIMERICKS

La bruja Miranda Glamour, es elegante y anda a tras
de su empleador, con una escoba rosada, su casa es rosa,
habla inglés y vive desechada, sin duda alguna es una
bruja rosa.

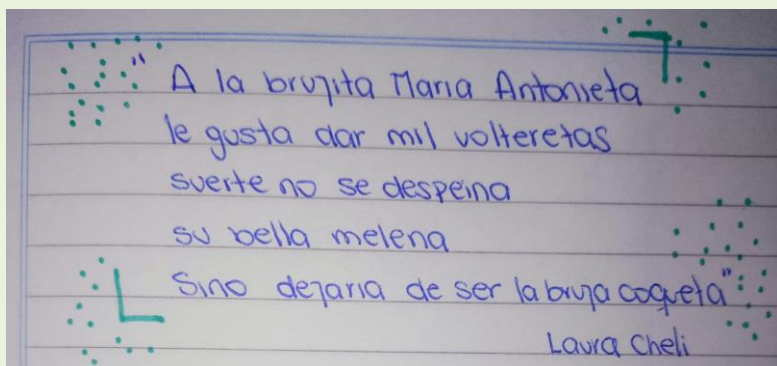


Autora: Soria Daiana.

Limeriks

La bruja **Maria Antonieta**, definida por ser muy coqueta
tiene piernas largas como una jirafa y brazos cortitos
como una rana.
Ama comer croquetas junto a sus amigas Anacleto y Panfleto
aunque tambien es feliz comiendo mucha crema.
Odia las chancletas ya que arruina su belleza, pero cuando
maquilla sus marionetas las usa porque esta más frescas.





Por Eschoyez,

Celeste -

Gigena,

Ludmila -

Maldonado,

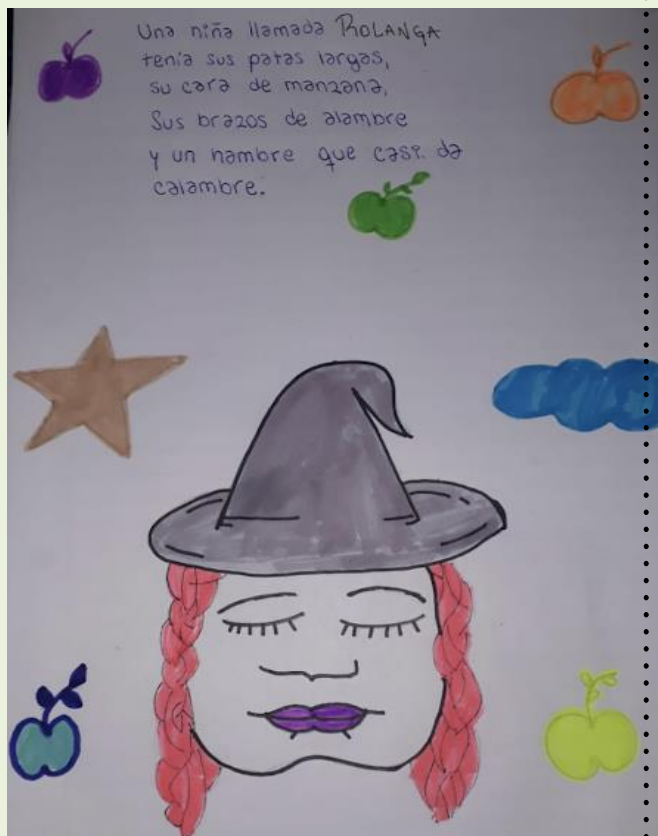
Mayra -

Martínez,

Vanesa -

Murinigo,

Tiziana.



Autora: Agustina Ottini.

♥ La Bruja Violeta

Una bruja muy
violeta

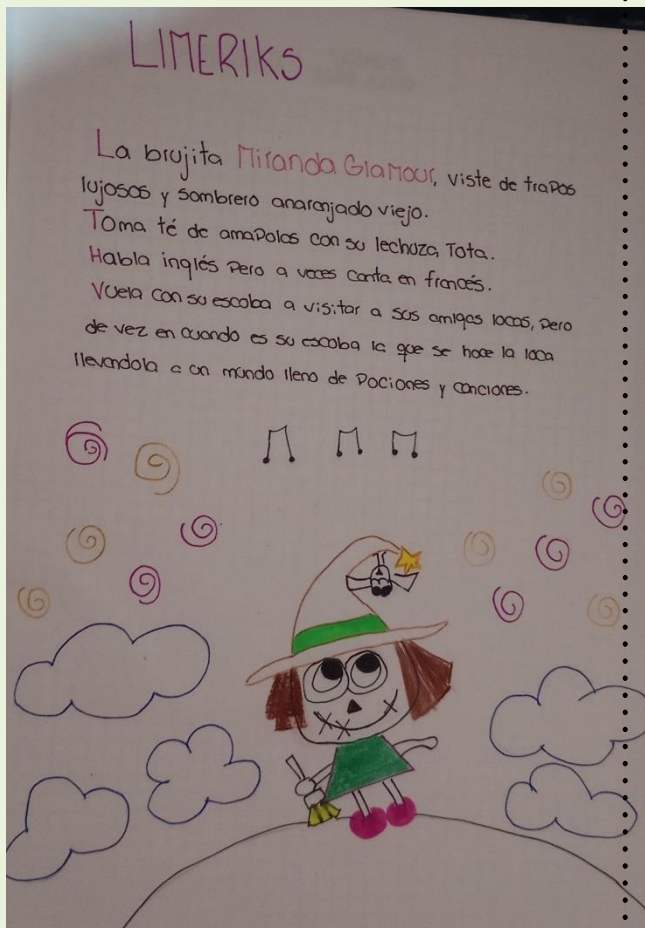
Se perfumaba

Mientras se
peinaba sus
coletas

Y arreglaba su
vestimenta.

Autora: Aldana
Venencia ♥

La Bruja Baratuja



La Bruja Baratuja

Tiene nariz *de* aguja

Y para que arranque su escoba

Un buen trecho la empuja

Esta escoba no se pierde porque tiene brújula.

Maria Jose Ledesma

Autoras:

Arriola, Eliana Yamila

Cheli, Luara Maria

Eschoyez, Maria Celeste

Gigena, Ludmila Antonella

Ledesma, Maria Jose

Ludueña, Ana Paula del valle

Lupiañez, Micaela Elizabeth

Maidana Heredia, Sofia Marianela

Maldonado, Mayra Celeste

Martinez, Vanesa Salome

Murinigo, Tiziana Desire

Ottini, Agustina Soledad

Soria, Aldana Graciela

Soria, Daina Aylén

Venencia, Aldana Sabrina

Visintin, Milagros

Diseño y Coordinación

Paula Domínguez

Ingresar al mundo de las palabras a través del alma misma...

¿Podré? ¿Por qué no?

De eso tratan estas narraciones de situarnos como protagonistas de nuestros propios recorridos para pensar la enseñanza de la oralidad, la lectura y la escritura con voz propia.

